

Villanúa centra los estudios sobre el decaimiento del abetal

Un estudio del Gobierno de Aragón revela que un tercio de los abetos analizados ha muerto en cinco años. La investigación, presentada en unas jornadas celebradas en abril en Jaca y Villanúa, apunta al cambio climático, las plagas y la falta de agua como principales causas del deterioro de estos bosques emblemáticos del Pirineo.



La salud de los abetales pirenaicos se ha situado en el centro del debate científico y forestal durante las jornadas del proyecto europeo Sana Silva, que tuvieron en Villanúa uno de los puntos de mayor interés. En este marco, el Gobierno de Aragón presentó un estudio que alerta sobre el acusado declive del abeto blanco (*Abies alba*), una de las especies más representativas de los ecosistemas de montaña, especialmente en lugares tan emblemáticos del término municipal como la Fuente del Paco. Mientras que en la Jacetania el deterioro es más acusado, otros valles como Benasque o Pineta presentan una situación más favorable.

Las jornadas, bajo el título “Encuentros Sanidad Forestal en los Pirineos”, reunieron a especialistas de distintas regiones españolas y del sur de Francia, así como de Andorra, con el objetivo de compartir conocimientos y estrategias frente al deterioro de los bosques. Durante la primera sesión, celebrada en el Centro de Interpretación Cueva de las Güixas, se analizó el estado sanitario de los abetales

y se realizaron visitas de campo a enclaves como Fuente del Paco y el abetal de Lierde, este último considerado un ejemplo de buen estado de conservación.

Según los datos expuestos durante las jornadas, aproximadamente un tercio de los ejemplares seleccionados ha desaparecido en el periodo comprendido entre 2020 y 2024. El informe, encargado por la Dirección General de Gestión Forestal y desarrollado en colaboración con el Instituto Pirenaico de Ecología y las empresas especializadas 4Datum y Bioma Forestal, identifica un conjunto de factores que explican esta elevada mortalidad.

Entre ellos destacan las plagas de insectos, los hongos que provocan la pudrición de raíces y la acción de parásitos como el muérdago. No obstante, los investigadores subrayan que el cambio climático actúa como elemento agravante, al aumentar la vulnerabilidad de los árboles frente a fenómenos extremos, especialmente las sequías estivales prolongadas.

Se abre el Museo del Telar

Este verano entrará en funcionamiento el Museo del Telar, un proyecto anhelado desde hace mucho tiempo en Villanúa y que permitirá dar nueva relevancia a la extraordinaria colección creada por Muskilda Bretos durante casi tres décadas. El nuevo concepto de museo incluye además una visita autoguiada a través de varios paneles que explican todo el proceso de creación, desde la realización de la urdimbre, el enhebrado de los hilos, sistema de pedaleo y el resultado del tejido realizado.

Luis Terrén, alcalde de Villanúa, destaca que “tenemos la suerte de tener estos telares y puede ser un reclamo turístico muy importante para los meses de verano. Va a ser una gran oportunidad para conocer cómo era este oficio ya desaparecido”. El Museo estará abierto solo durante los meses estivales y se concibe como un espacio multidisciplinar en el que se plantea el desarrollo puntual de visitas guiadas y algunos cursos sobre la materia, de tal modo que se convierta en un espacio dinámico.

Además, se va a habilitar una tienda para que artesanos de la zona puedan vender sus productos y generar una conexión con la propia temática del lugar. Terrén señala que “nuestra aspiración es que el Museo y las actividades programadas conviertan a este lugar en otro punto generador de interés turístico para Villanúa, porque se trata de un espacio único”.



El nuevo edificio de El Juncaral toma forma

El nuevo centro de recepción de visitantes del Parque de Aventura El Juncaral va tomando forma, aunque no estará operativo todavía para este verano. El edificio se ubicará en el acceso al Ecoparque y, cuando se concluyan todas las fases de ejecución, albergará diferentes espacios funcionales, como una zona de preparación para usuarios, dependencias para el personal, oficina de atención y una cafetería, además de otros servicios complementarios.



El diseño del inmueble se ha concebido con el objetivo de integrarlo en el entorno natural, reduciendo su impacto visual y garantizando al mismo tiempo su funcionalidad. Con esta

actuación, se pretende optimizar la organización interna del parque y mejorar la acogida de los visitantes, en un contexto de crecimiento de la demanda.

Lo que sí que entrará en funcionamiento este verano será El Nido, el nuevo circuito aéreo de redes que será pionero en Aragón y que estará destinado a los más pequeños. Este circuito, el sexto que ofrece el Parque de Aventura, permitirá ampliar la oferta de actividades y atraer a nuevos perfiles de público, especialmente familias y grupos. Estará formado por doce plataformas, dos toboganes y otras infraestructuras pensadas para mayores de 3 años.

Ambos proyectos suman una inversión de 500.000 €, con la que se busca consolidar el crecimiento del parque tras el aumento de usuarios registrado en los últimos veranos.

Las calles estrenan señalización horizontal

Las calles y plazas de Villanúa están cambiando su aspecto tras la inversión de 39.000 euros procedentes del Plan Impulso de la Diputación Provincial de Huesca en una nueva señalización horizontal que va a permitir un tránsito más regulado y consciente de los vehículos y peatones.

El trazado de carril bici tiene una longitud aproximada de 2 kilómetros y se extiende a lo largo del acceso a la zona deportiva, uno de los puntos de la localidad en los que se concentra un mayor tránsito de ciclistas y vehículos, al tratarse de una de las principales entradas a la localidad.

El proyecto, ejecutado en varias semanas, incluye la implementación de pasos de cebra, la definición de las plazas de aparcamiento y direcciones, así como los puntos de Stop, cruces, zonas para carril bici y lugares de prohibición de aparcamiento. En estos puntos también se han reforzado las indicaciones con señales verticales.

Luis Terrén, alcalde de Villanúa, indica que este tipo de trabajos “no forman parte de los grandes proyectos de inversión de un ayuntamiento, pero sin embargo tienen un impacto positivo en la vida diaria de los vecinos porque facilita la circulación y mejora la información de una manera muy visible”.



Obras en el abastecimiento de agua



El Instituto Aragonés del Agua ha invertido 220.000 euros en la nueva red de abastecimiento de agua de la Avenida del Albergue, una obra de gran importancia porque es la que facilita el suministro a todo el casco urbano. La ejecución de este proyecto, demandado desde hace años, no solo se ha limitado a la renovación de la tubería, con una longitud aproximada de un kilómetro, sino que ha incluido también la digitalización de los equipos que permitirán medir la turbidez del agua, un indicador clave de la calidad del agua de consumo de boca.

Limpieza en la Urbanización Santiago



Durante el mes de marzo se llevaron a cabo los trabajos de limpieza del perímetro de bosque que rodea la urbanización Santiago, una tarea realizada por una brigada forestal del Dispositivo de Prevención y Extinción de Incendios Forestales perteneciente al Gobierno de Aragón. Estas brigadas realizan un trabajo preventivo a lo largo de todo el año. En el caso de la urbanización Santiago, estos trabajos de limpieza se realizan cada tres o cuatro años para reducir el riesgo de incendio en el conjunto de viviendas, y facilitar las labores de extinción llegado el caso.

Villanúa reivindica la vida en el mundo rural en la entrega de los premios Ainhoa Camino

La ceremonia de entrega de los galardones de la cuarta edición del Premio Nacional de Periodismo en el Mundo Rural Ainhoa Camino, celebrada el 25 de abril, fue una reivindicación de la vida en el mundo rural y un llamamiento a seguir trabajando para dar visibilidad a los problemas e inquietudes que marcan la vida cotidiana en los núcleos de población alejados de los entornos urbanos.

La periodista de *El Confidencial* Marta Ley, ganadora este año del galardón por su reportaje “El mapa de la desconexión: “Aunque quieras, no te puedes quedar” no pudo asistir en la gala, pero a través de un vídeo se mostró agradecida por el premio y destacó la importancia de seguir mostrando la realidad de la España despoblada a través de diferentes formatos y relatos periodísticos.

Marta Ley, jefa de la sección de datos de *El*



Confidencial desde 2020, coordinó un trabajo interactivo que muestra el grado de desconexión con servicios sanitarios y educativos en los municipios españoles. El jurado del premio valoró la importancia del periodismo de datos para mostrar una realidad que no admite interpretaciones. La periodista madrileña celebró el hecho de que

este premio coincida con el veinticinco aniversario de la fundación de *El Confidencial*, “lo que viene a avalar una apuesta decidida del medio por el periodismo de datos y el periodismo rural” señaló en su intervención.

Por su parte, la periodista de Sariñena, Elena Villellas, recogió emocionada el premio a la trayectoria. “Toda la experiencia acumulada en estos años y toda la gente a la que conocí me han demostrado que ejercer el periodismo en el mundo rural es tan interesante como en cualquier otro lugar”, señaló.

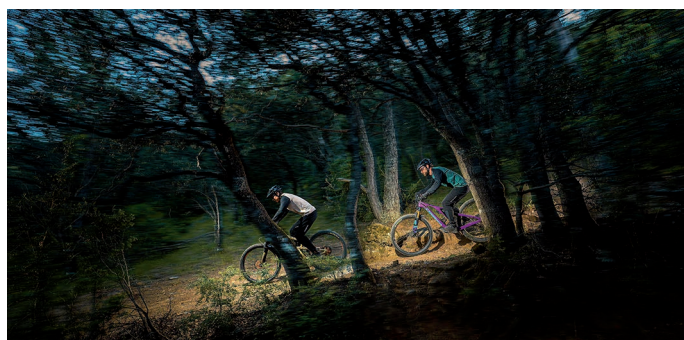
Juancho Dumall, presidente del Jurado, destacó la calidad de los más de cincuenta reportajes presentados a esta edición, muchos de ellos procedentes de medios de gran relevancia nacional.

Calleja vuela a Villanúa



El popular programa de Tele Cinco “Volando voy, volando vengo”, que presenta Jesús Calleja, estará en junio en Villanúa con la misión de rehabilitar el refugio de La Trapa. Este formato televisivo mezcla aventura, viajes y ayuda social. Calleja recorre distintos pueblos de España en helicóptero con el objetivo no solo de mostrar los lugares, sino de mejorar la vida de la comunidad a través de la realización de un proyecto. En Villanúa, el programa mostrará historias personales de algunos vecinos y vecinas del pueblo y llevará a cabo la misión de rehabilitar el refugio ganadero. Inicialmente el objetivo era restaurar el de Collarada pero por razones logísticas se intervendrá finalmente en La Trapa con ayuda del Club Ibonciecho.

VBF: la prueba que no existía



El 30 y 31 de mayo Villanúa va a albergar la primera edición del Villanúa Bike Festival, un evento ciclista pionero en España con doble formato competitivo y no competitivo dirigido a ciclistas de todas las disciplinas vinculadas a la montaña, independientemente de su nivel, preparación y destreza. “No solo se trata de una competición, se trata de una fiesta de la bicicleta para que jóvenes y adultos puedan engancharse y conocer esta disciplina”, destaca Luis Poch, gerente de Turismo Villanúa. Tanto el concepto del evento como sus detalles técnicos son una novedad en España, por lo que se considera “único e innovador, solo se ha visto en otros países”, subraya el director técnico de la prueba, Guillermo Bogas.

La DPH subvenciona el Punto limpio

El Ayuntamiento de Villanúa es uno de los municipios de la Jacetania beneficiados por el Plan de Obras y Servicios 2026 de la Diputación Provincial de Huesca. El proyecto financiado va a ser el suministro y montaje de un punto limpio, por un importe de 94.348,80 euros. La primera parte del proyecto ya se está realizando, por lo que

la cuantía iría destinada para la realización de la segunda y última.

“La primera fase va a cargo del propio ayuntamiento por medio de una partida, con ella se coloca la plataforma donde irá instalado el punto limpio prefabricado. Con el POS 2026 adquirimos lo que sería la

edificación y su montaje”, explica Luis Terrén, alcalde de Villanúa.

Se trata de un proyecto en el que se lleva trabajando desde hace muchos años y que supone, según indica Terrén, “tener un servicio muy necesario no solo para el municipio sino para todo el Valle del Aragón”.

Entrevista con José María Marco

“Me siento muy a gusto en Villanúa”

José María Marco Pérez (Zaragoza, 1959) es nieto, hijo y hermano de ferroviarios y toda su infancia la pasó de estación en estación, aunque en su memoria infantil la de Canfranc guarda un lugar especial. En 2003 adquirió una vivienda en Villanúa y comenzó un segundo idilio con el territorio. Doctor en Medicina y Cirugía y catedrático de Formación Profesional ya jubilado, en su nueva etapa vital está desarrollando una de sus grandes vocaciones: la escritura. En 2024 publicó su primera novela, “Cuatro estaciones”, el año pasado fue la novela negra “Trampantojo” y ahora acaba de presentar “La cueva vieja de Villanúa”.

En su nueva obra, Marco retrocede a la Villanúa de la primera mitad del siglo XX, un pueblo muy diferente al que hoy conocemos, para contar la historia de un joven que llega al valle desde Extremadura. Es la historia de un viaje y de un encuentro, en el que la cueva vieja, como todavía la llaman los mayores, adquiere también rango protagonista. Como señala el propio autor, “la novela comienza en la cueva vieja y acaba en la Cueva de las Güixas, es una metáfora del cambio”. Para ello hizo una labor de documentación que logra aportar luz sobre cómo era el municipio hace un siglo.

¿Por qué elegiste la cueva como escenario de tu nueva novela?

Esta novela nació en una visita espeleológica nocturna la Cueva de las Güixas hace tres años. El recorrido que estuvo muy bien llevado por Sandra Brunet, que nos enseñó cosas y lugares que yo no conocía. Nos llevó a la Sala de invierno, donde había ahí un montón de murciélagos y nos mostró algunos grafitis que demostraban que la cueva había estado ocupada en épocas muy recientes. Parece ser que había estado allí algún batallón de trabajadores soldados, batallón disciplinario de penados después de la Guerra Civil que hicieron los trabajos de la Línea P. A raíz de eso surgió la idea y empecé a documentarme.

¿O sea que es el lugar el que inspira el argumento?

Así es. La novela comienza con un viaje en tren desde un pequeño pueblo de Cáceres hasta nuestra tierra. Es un viaje largo y penoso en tren. El protagonista es un chico extremeño que es muy bueno estudiando y el maestro recomienda a sus padres que haga el bachillerato porque así se podrá hacer un hombre de provecho. El padre es cartero en el pueblo y no tiene medios para que su hijo siga estudiando en una gran ciudad. Y entonces surge la posibilidad de que el hijo haga el bachillerato en un Seminario, como hicieron muchos jóvenes en aquellos años. Y por eso llega al de Jaca, un lugar mucho más lejano de lo que el padre pensaba. Es una época en la historia de España, con la dictadura de



Primo de Rivera, en la que se priorizan las obras públicas y se hace un importante esfuerzo modernizador.

¿Cuándo empieza tu relación con Villanúa?

Yo tendría unos cinco años cuando mi padre estaba trabajando en la estación de Canfranc como factor de circulación suplementario. Y entonces tenía que ir todos los días a dar el relevo a los jefes de estación de Villanúa, Castiello, Jaca, Navasa o Sabiñánigo. Cuando le tocaba en Villanúa solía ir y venir en el día. Un día que le acompañé perdimos el tren de regreso a Canfranc y descendimos ya de noche de la estación de Villanúa al pueblo a través de unos campos llenos de lucicitas muy pequeñas. Me quedé asombrado y mi padre me explicó que eran luciérnagas, nunca antes las había visto. Para mí Villanúa siempre será el pueblo de las luciérnagas, aunque ya no haya.

Han pasado los años y el vínculo con Villanúa se ha mantenido...

Vivimos en Canfranc hasta 1968, cuando a mi padre lo destinaron a una estación en mitad de un campo cerca de Úbeda. El cambio fue brutal. Pero siempre mantuvimos una relación muy estrecha con el valle porque manteníamos muy buenos recuerdos de aquella etapa. En 2003 surgió la posibilidad inesperada de adquirir una segunda residencia en Villanúa y no lo dudamos. Nos hemos sentido siempre muy cómodos aquí.

¿Cómo surgió tu faceta como escritor?

Siempre me gustó escribir, hice relatos y cosas pequeñas y, sobre todo, por razones profesionales muchos textos técnicos que exigían mucha precisión y me volvieron muy tiquismiquis. Hice un par de talleres de escritura coincidiendo con la pandemia y en la Universidad Popular de Zaragoza un curso para organizar una novela. Creo que se me daba bien y del trabajo práctico en ese curso surgió en 2024 mi primera novela, “Cuatro estaciones”, también muy vinculado con el valle. El año pasado publiqué “Trampantojo”, que es una novela perteneciente al género negro, y ahora acaba de salir “La cueva vieja de Villanúa”.

¿Cuál es tu lugar favorito de Villanúa?

Hay muchos... las escaleras y los campos que descienden desde la estación al pueblo, porque para mí siempre será el lugar en el que estaban esperándome las luciérnagas. Pero también me gusta mucho la Fuente del Paco, el viaducto de Cenarbe o el Juncaral.

COLABORA CON NOSOTROS:

Este es un espacio que queremos dedicar a los vecinos de Villanúa y por eso necesitamos vuestra colaboración. Queremos que nos hagáis llegar vuestras informaciones y sugerencias al Ayuntamiento. Este también es vuestro boletín

EDITA:

Ayuntamiento de Villanúa
C/ Escuelas s/n · Tel. 974 378 004
www.villanua.es
comunicacion@turismovillanua.net
Fotografías: Yhabril Moro