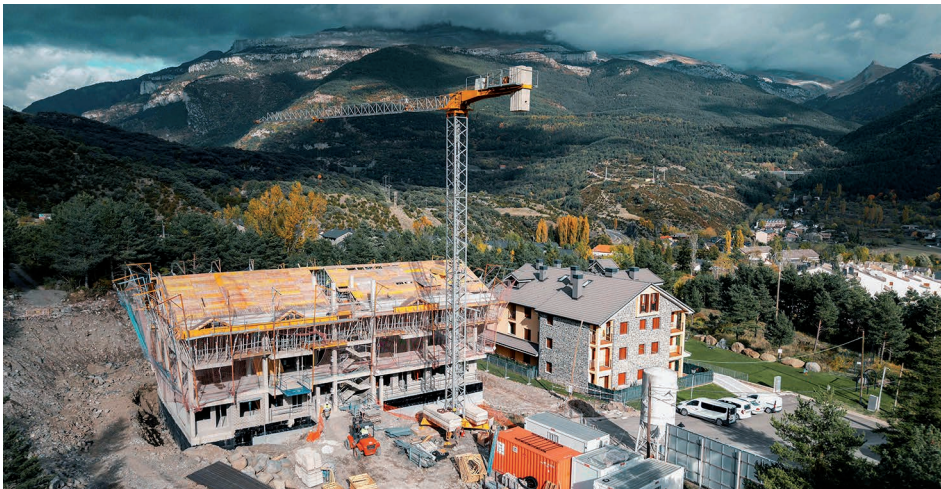


## La vivienda es una prioridad

**El Ayuntamiento de Villanúa sigue dando pasos para paliar las dificultades de acceso a la vivienda que, según el último barómetro del CIS del pasado mes de septiembre, es considerado por los españoles el principal problema en la actualidad. En junio del próximo año se prevé que estén entregadas las 23 viviendas destinadas a alquiler del edificio El Carrascal, mientras la Bolsa de Alquiler creada por la Oficina de Villanúa sigue creciendo.**



A principios del verano la empresa ACYC, a la que fue adjudicada la construcción de las 23 viviendas destinadas a alquiler bajo precio regulado en el edificio ubicado en la urbanización La Espata, comenzó las obras con un plazo de ejecución de aproximadamente 12 meses y un presupuesto que ronda los 3 millones de euros. Todo indica que la obra se entregará a principios del verano de 2026, tal y como estaba previsto. La licitación incluye los trabajos de finalización que quedaban pendientes cuando el Ayuntamiento de Villanúa adquirió el edificio: cerramiento, cubierta, remate de estructura, acabados, instalaciones.

Luis Terrén, alcalde de Villanúa, señala que este proyecto “está más cerca de ser realidad después de todas las vicisitudes que hemos atravesado desde que el Ayuntamiento decidiera a principios de 2023 adquirir el terreno y la estructura de este edificio”. En este sentido señala que “cuando se entreguen las 23 viviendas habremos dado un enorme paso para solucionar el problema de acceso a la vivienda en nuestro municipio, que es nuestro gran objetivo de esta legislatura”.

El proyecto está financiado por el Gobierno de Aragón a través de la sociedad pública Suelo y Vivienda de Aragón como parte de su plan “Más vivienda, Mejor Turismo”. Las viviendas se plantean en tipologías de 1 o 2 dormitorios, con cocina, baño y garaje, y con criterios de eficiencia energética. Con ellas se pretende facilitar el acceso a vivienda de alquiler a precio regulado para jóvenes, trabajadores temporales y personas que quieran establecerse de forma permanente en Villanúa.

Por otro lado, la Bolsa de Alquiler creada por la Oficina de la Vivienda de Villanúa hace aproximadamente un año, sigue creciendo y ofreciendo interesantes resultados. En este tiempo ha logrado gestionar el alquiler de siete apartamentos y trabaja con la previsión de duplicar esta cantidad antes de que finalice el año. La sociedad pública Vivienda Villanúa, de quien depende la Oficina de la Vivienda, asume la gestión integral del contrato de alquiler, redacción y tramitación, y recibe y deposita la fianza correspondiente en la Delegación del Gobierno de Aragón.

## Avanzan las obras de la depuradora

Las obras de la nueva depuradora de Villanúa avanzan a buen ritmo y, salvo imprevistos, estarán finalizadas dentro de los plazos de ejecución previstos: finales de 2026. A lo largo de los últimos meses se ha ejecutado el vaso de las depuradoras donde se filtrará el agua, se trata de una de las partes más determinantes de todo el proyecto. También se ha finalizado el colector de la urbanización de Santiago a la depuradora.

En los próximos meses se va a construir la nave que albergará las instalaciones. La inversión total prevista para la nueva infraestructura es de 5.718.421 euros y estará dimensionada para una población de 3.250 habitantes, incluyendo residentes, segundas residencias y plazas turísticas, lo cual es clave para la sostenibilidad ambiental.

El proyecto incluye la construcción de tres estaciones de bombeo, una conexión con el sistema de saneamiento municipal existente en la margen izquierda del río Aragón, y un nuevo colector general que también recogerá los caudales de la margen derecha. La inversión se enmarca en el Plan Pirineos de Depuración con el objetivo de cumplir con la normativa europea de depuración de aguas residuales urbanas, con especial foco en zonas de montaña y turismo estacional. La nueva planta mejorará el cumplimiento de la normativa medioambiental y reducirá la carga contaminante que el sistema antiguo no podía asumir eficientemente.



## Las visitas a Güixas y El Juncaral crecen un 10%

La Cueva de las Güixas y el Parque de Aventura El Juncaral han registrado este verano un incremento de un 10% en el número de visitantes, un dato que confirma la tendencia ascendente que vienen registrando ambos destinos turísticos desde hace tres años. Cerca de 34.000 personas disfrutaron entre el 15 de junio y el 15 de septiembre de estos emblemáticos espacios de Villanúa, que se consolidan como referentes en la oferta de ocio y divulgación patrimonial en Aragón.



Según Luis Poch, gerente de Turismo Villanúa, estos resultados son muy positivos especialmente en un año en el que “el objetivo fundamental residía en mejorar y adaptar los servicios ofrecidos y las dinámicas internas. Estos resultados son un claro indicador de que Villanúa está cada vez más en el objetivo de un importante número de visitantes que valoran nuestro enfoque turístico, un enfoque que pone en valor nuestro entorno natural, nuestra cultura y

patrimonio, así como nuestra tradición y oferta deportiva”.

Un 22% de los visitantes procede de Zaragoza, un porcentaje similar al del año pasado, mientras que el resto de los visitantes llega principalmente desde Huesca, Madrid, Barcelona, Valencia y Guipúzcoa. Poch considera que “Villanúa sigue creciendo y marcando tendencia, y esto debe hacernos sentir orgullosos y, al mismo tiempo, asumir

la responsabilidad que conlleva el ser referente. Estos resultados son el reflejo del gran trabajo que está realizando todo el equipo que integra Turismo Villanúa, que consigue un altísimo grado de satisfacción de quienes nos visitan”.

Las cifras de visitantes que registran la Cueva de las Güixas y el Parque de Aventura del Juncaral muestran solo una parte de la actividad turística de Villanúa durante el verano. Como recuerda el alcalde Luis Terrén, todos los años albergamos numerosos campus deportivos, educativos y de tiempo libre que atraen a escolares de todo el país y que generan una importante actividad económica en el municipio”. Cerca de 3.000 niños y niñas participan en estas actividades, que se han convertido en una tradición estival y que ayudan a proyectar la imagen de Villanúa en el resto de España. A ello hay que unir las competiciones deportivas que organiza la localidad durante el verano, que este año han registrado cerca de 1.000 inscritos.

## Nuevo edificio para el Parque de Aventura

El Parque de Aventura El Juncaral estrenará la próxima primavera un nuevo centro de recepción de visitantes, que se ubicará en el camino de acceso al recinto de ocio y que va a suponer una inversión de 300.000 euros. El edificio tendrá una superficie de 450 m<sup>2</sup> y se concibe como un espacio completamente diáfano en el que se habilitará una zona de recepción, vestuarios, un almacén, un aula medioambiental y una zona dedicada a restauración.



meses ampliable si las condiciones climatológicas adversas generan contratiempos en las obras.

El nuevo centro de recepción de visitantes de El Juncaral es un proyecto en el que el Ayuntamiento de Villanúa viene trabajando desde hace tiempo. Se considera una inversión estratégica para dar un nuevo impulso al parque después de varios años de crecimiento en el número de visitantes. Este no es un proyecto aislado, sino que forma parte de otras acciones previstas a medio plazo para consolidar El Juncaral como

El proyecto salió a licitación a mediados de octubre y se espera que las obras puedan

comenzar en el mes de diciembre. Se contempla un plazo de ejecución de dos

uno de los destinos de ocio al aire libre más visitados del Pirineo aragonés.

## A ritmo de San Silvestre

Tras la celebración del tradicional cross del Juncaral el primer domingo de noviembre, Villanúa comienza a trabajar para despedir el año celebrando la San Silvestre, después de la de Zaragoza la más numerosa de cuantas se celebran en Aragón para despedir el año. El año pasado tomaron la salida cerca de 1.500 corredores y este año se confía en superar esa cifra. Es el evento más multitudinario que organiza Villanúa. Habrá premios para los que batan récords, pero también para los que luzcan los disfraces más ingeniosos. Como el año pasado con los de marcianos, se pondrá nuevamente una temática de libre elección.

## Vuelve Distópica&Rural

Durante el mes de noviembre se celebrará en Villanúa la segunda edición de Distópica&Rural, que este año se dedica al paisaje en toda su amplitud. Se darán cita talleres de arte y de cómic, espacios de narración y de escucha intergeneracionales, experiencias por el municipio y actividades que promueven la reflexión sobre el territorio, el arte y la cultura, desarrollados por gente y proyectos locales como Manuel Bueno, Alicia Soravilla, Yhabril Moro o Soraya Herráez. Además, tendrá lugar la II Residencia Artística - Laboratorio de creación de cómic con la presencia de 6 nuevos/as residentes.

## Un diciembre lleno de música

Del 5 al 20 de diciembre, la iglesia de San Esteban volverá a llenarse de música con una nueva edición del tradicional ciclo "Diciembre Musical", una de las propuestas culturales más consolidadas del invierno en Villanúa, que propone un interesante programa de seis conciertos de corales y de música de cámara.

El ciclo se abrirá el viernes, 5 de diciembre a las 20hs con el Orfeón Jacetano, una formación emblemática de Jaca con más de un siglo de historia, reconocida por su versatilidad y su repertorio sacro y popular. Al día siguiente a las 19:30 hs será el turno de la Capilla de Música Sebastián Alfonso de Hecho. Música antigua y polifonía sacra serán las protagonistas de este segundo concierto, a cargo de esta refinada agrupación especializada en música renacentista y barroca.



El domingo 7 de diciembre, 19:30 hs actuará In Tempore Abesbatza. El grupo vocal navarro traerá un programa variado que fusiona tradición coral vasca con obras contemporáneas. El lunes 8 de diciembre, a las 19:30 hs, la Coral San Feliciano de Sabiñánigo interpretará un repertorio navideño y popular. El sábado, 13 de

diciembre, a las 19:30 hs el Grupo Vocal Doña Sancha y Coral Oroel de Jaca regresará a Villanúa para ofrecer una selección de su extenso repertorio que transita por obras populares aragonesas, boleros, música contemporánea hasta sevillanas y folklore andaluz.

El último concierto de este ciclo llegará el sábado, 20 de diciembre, a las 19:30 hs en la presencia de la Banda de Música Santa Orosia de Jaca junto con los también jacetanos Algarabía. Será un concierto especial e inédito en Villanúa que combinará la fuerza de la Banda Santa Orosia con la energía del grupo vocal Algarabía, en una propuesta diferente, dinámica y muy navideña. Hay que destacar, además, que del 5 al 8 de diciembre tendrá lugar en el Espacio Sarrios una nueva edición del Mercado artesanal navideño.

## VillaNoir: un referente del género negro español

El género negro volvió a teñir de misterio y reflexión las montañas de Villanúa con la celebración de VillaNoir, el Encuentro Pirenaico de Género Negro, que en su novena edición ha consolidado su papel como cita imprescindible para los amantes del noir rural. El Espacio Sarrios acogió el pasado 11 de octubre un completo programa de presentaciones literarias, charlas temáticas y mesas redondas, con un público entregado que no dejó butaca vacía.

El momento culminante llegó con la entrega del IV Premio Villanúa Rural Noir al historietista Jaime Martín por su obra



«Un oscuro manto», un cómic que por primera vez se alza con este galardón,

marcando un precedente en la historia del certamen.

El libro premiado narra de una manera muy original la historia de una trementinaire, una curandera pirenaica del siglo XIX, y se adentra en una trama coral protagonizada por mujeres, entre supersticiones, aislamiento y lucha contra la marginación. Al recoger el premio, Jaime Martín no ocultó su emoción: "este galardón es fundamental porque le da impulso al cómic, un género que nunca ha estado demasiado bien valorado, aunque va posicionándose con el tiempo", afirmó.

## La Second Hand da la bienvenida a la temporada blanca

Villanúa se prepara para recibir el invierno con uno de los eventos más esperados por los amantes de la nieve y la montaña. Del 28 al 30 de noviembre, el polideportivo municipal será escenario de una nueva edición de Second Hand, la tradicional Feria de Nieve y Deportes de Montaña que marca el arranque oficioso de la temporada de esquí en el Valle del Aragón y en todo el Pirineo aragonés.

La feria se ha consolidado en los últimos años como una cita imprescindible para quienes buscan renovar su equipamiento a buen precio. Su atractivo principal reside en la combinación de venta de material nuevo y de

segunda mano. Se espera que durante los tres días del evento se pongan a la venta centenares de artículos de segunda mano, desde esquís y tablas de snow hasta ropa técnica y accesorios de montaña.

La recogida del material de segunda mano gestionado por la organización comenzará la semana anterior en el propio polideportivo, en horario de 16:00 a 21:00 horas. No se aceptarán productos durante los días de la feria, y cada persona podrá inscribir un máximo de 10 artículos, con una retención del 10% del PVP destinado a sufragar los gastos de organización.



## Entrevista con José Antonio Sesé

# “Tenemos que ver sin ser vistos”

José Antonio Sesé (Monzón, 1965) ejerce en Villanúa como Agente para la Protección de la Naturaleza –el “forestal” de antes- desde 1991, después de un primer destino en Salvatierra de Esca. Comenzó a estudiar Ingeniería Técnica Industrial en Zaragoza, pero muy pronto se dio cuenta de que lo suyo era la montaña y en 1985 se fue a la antigua Escuela de Capacitación Agraria de Jaca. Durante cuatro años (entre 1991 y 1995) estuvo también en el IPE (Instituto Pirenaico de Ecología) a través de una comisión de servicios trabajando en el primer

Atlas de la Flora del Pirineo Aragonés.

El trabajo comprometido, constante y metódico de Sesé en los montes de Villanúa trasciende a otras materias, como la flora o la toponimia, pues considera que solo desde el estudio del pasado se pueden entender las transformaciones actuales del paisaje. Esa manera transversal de observar el entorno, que él explica con sencillez, “tenemos que ver sin ser vistos”, y un conocimiento enciclopédico de la montaña pirenaica, se han plasmado en numerosos trabajos, publicaciones y conferencias.

### ¿Qué recuerdas del primer día que trabajaste en Villanúa?

Más que del primer día, lo que sí recuerdo con claridad son las dos primeras denuncias que hice a dos pastores porque su ganado no respetó los límites de los montes que podían pastar; situación de “vital” importancia en aquel momento, algo difícil de entender hoy. Tengo que recordar indudablemente a Valentín Bartolomé, de Casa Tati, que falleció este año; era la persona que me ilustraba en todo lo relacionado con el monte. Prácticamente hasta el día que falleció no dejé de visitarle para aclarar algunas dudas de los modos de vida del pasado. Tampoco quiero dejar de mencionar a Ramón Gracia -Casa Marco-, de Cenarbe, por sus aportaciones del antiguo término.

### Has dedicado mucho tiempo y esfuerzos a la recuperación de la toponimia de Villanúa...

La visión histórica, en este caso de los nombres de los parajes relacionados con los modos de vida de antaño es muy importante; nos sirve para interpretar lo que pasa hoy pero también para saber cómo ha ido cambiando todo. Y yo quizás he llegado ya tarde a recoger el testigo de esa memoria, hemos perdido una generación. Toda esa información la tienes que contrastar con mucha gente, no te puedes fiar solo de una fuente. Y es un proceso de años. Por eso yo tengo la certeza de que hemos llegado tarde. Pese a todo, yo voy a seguir trabajando hasta que me jubile porque me parece que es un tema fundamental y apasionante.



El “laberinto”, enclave único en el macizo de Collarada.

### Y ahí es donde has creado una conexión muy interesante con los más pequeños, con los niños y niñas de la escuela de Villanúa...

Trabajamos con ellos y con las profesoras. Es una maravilla. Lo hice en su día, lo dejamos de hacer y ahora hace unos años que lo hemos recuperado. Es muy importante que los escolares conozcan lo de antes, de lo contrario, no pueden entender la situación actual. Creo que ha habido un brusco corte entre el pasado y el presente, no ha existido una transición para que las nuevas generaciones conocieran cómo eran las cosas antes. Es importante que conozcan cómo eran los usos de la naturaleza para entender muchos de los procesos naturales y forzados por el hombre que ocurren ahora.

### Tienes una perspectiva privilegiada de cómo se ha transformado la vida en la montaña en los últimos cuarenta años.

Cuando llegué yo a Villanúa había varios rebaños de ovejas y vacas. En verano subían más de 4.000 ovejas a los pastos de

Collarada y ahora escasamente llegan a las 1.000, dos meses al año. Ya no podemos volver atrás o mirar con nostalgia esos tiempos. Pese a opiniones generalizadas muy optimistas, parece impensable que volvamos a ver las miles de cabezas de ganado que antaño vivían en nuestros montes y que modelaron un paisaje completamente distinto al actual. Por una cuestión de cambio social, pero también “práctica”: ¿dónde iba a pastar aquel ganado con la densa vegetación actual?.

### ¿Qué singularidades destacarías del hábitat de Villanúa?

Aquí tenemos buena parte de los ecosistemas “básicos” del Pirineo calizo. El gradiente altitudinal del término de Villanúa –de los mayores del Pirineo-, desde la confluencia del barranco de San Juan de Cenarbe hasta la cima del Collarada, con un desnivel de 2.000 metros, genera una enorme biodiversidad. Convivimos, sin saberlo, con más de 1.000 especies vegetales entre árboles, arbustos y plantas.

### ¿Cuál es tu lugar favorito de Villanúa?

Me quedaría, como “forestal”, con la cabecera del barranco de los Meses –de Villanúa y no de Canfranc-, por la corrección hidrológica que hizo el Servicio de Montes a principio del siglo XX. Otro lugar que me fascina son las simas, grietas, etc., de Collarada, en especial los Llanos “colgados” de Somola, con sus “pozos de nieve”, antaño permanentes. Es lo primero que me llamó la atención la primera vez que subí a la cima.

### COLABORA CON NOSOTROS:

Este es un espacio que queremos dedicar a los vecinos de Villanúa y por eso necesitamos vuestra colaboración. Queremos que nos hagáis llegar vuestras informaciones y sugerencias al Ayuntamiento. Este también es vuestro boletín

### EDITA:

Ayuntamiento de Villanúa  
C/ Escuelas s/n · Tel. 974 378 004  
www.villanua.es  
comunicacion@turismovillanua.net  
Fotografías: Yhabril Moro



AYUNTAMIENTO DE  
**Villanúa**