

## Un verano con mayúsculas

Villanúa vuelve a vivir el verano con la intensidad de siempre. Superados y ya casi olvidados los peores momentos de la pandemia, los meses de julio y agosto recuperan el pulso y dinamismo habituales con una programación de eventos culturales y deportivos del máximo nivel y la puesta en marcha a pleno rendimiento de todas las infraestructuras y servicios turísticos con los que cuenta la localidad.



Foto: Yhabril Moro

Villanúa se ha ganado por derecho propio el reconocimiento general por su capacidad organizativa, su dinamismo y su empeño en innovar cada año con nuevos eventos o infraestructuras turísticas. Este año no va a ser menos. El Ecoparque El Juncaral estrena un nuevo circuito de tirolinas que mide 800 metros y que está compuesto por 10 tirolinas que van desde los 40 metros de longitud hasta la más larga que alcanza los 200 metros y que promete ser una de las grandes atracciones del verano. Además se refuerza la actividad en el área de El Vivero, donde este año se van a programar conciertos de música todos los sábados de julio y agosto.

En el circuito de Pump Track, que se inauguró el pasado año con enorme éxito, se han hecho obras de mejora con la construcción de un graderío y la instalación de iluminación permanente, que permitirá su uso durante la noche así como la celebración de competiciones en formato nocturno como el Campeonato de

Aragón, que tendrá lugar el 27 de agosto.

Cinco competiciones de alto nivel en disciplinas vinculadas con las carreras de montaña y la BTT componen la apuesta de Villanúa por ser este verano, de nuevo, referente nacional en el campo de los deportes outdoor. Destacan la décima edición de la 2KV Collarada, el doble kilómetro vertical de ascenso y descenso a la mítica cima de 2.886 metros de altitud. Es una de las pruebas más

importantes del país. También el Night Cross Full Moon, un cross nocturno que atraviesa el paseo de El Juncaral; El Muro, una de las pruebas más llamativas del calendario estival, que se desarrolla en las 28 gradas del barranco de El Lierde y la clásica Subida a la Fuente del Paco.

Por otro lado, la programación cultural muestra nuevamente el sólido compromiso de la localidad con todas las manifestaciones artísticas. Ocupa un lugar destacado el "Festival de música y arte en las calles", que se celebrará del 28 al 30 de julio, y que volverá a inundar las calles y plazas de Villanúa de música. Este año se incorporan además las artes plásticas para enriquecer todavía más la muestra. El 20 de agosto tendrá lugar la Feria del libro con la presencia, entre otros, del popular escritor de novela histórica, José Luis Corral, quien con su hijo, el también escritor Alejandro Corral, ofrecerán un diálogo sobre el Santo Grial en sus novelas.

## Jacetania Circus, vuelven las sonrisas

El Jacetania Circus Festival vuelve a Villanúa, los días 9 y 10 de julio, con todo su músculo creativo y su capacidad de transformación y sorpresa. La XVII edición del festival, que organiza la Comarca de La Jacetania en colaboración con el Ayuntamiento de Villanúa y la DPH, busca ofrecer, de manera totalmente gratuita, los mejores espectáculos de circo a nivel nacional e internacional.

Este año la calle vuelve a ser el escenario principal; en concreto la Plaza de la Iglesia, que albergará cinco de los seis eventos programados. Este característico rincón de Villa-

núa se convertirá durante el fin de semana en un improvisado escenario circense.

Habrà actuaciones de tarde y noche el sábado y de tarde el domingo. Se contará, como todos los años, con compañías de gran calidad, entre ellas las madrileñas Nueveuno y Wilbur, la catalana Circ Pistolet y las aragonesas Edu Manazas y D'click. Según Abel Blasco, técnico de Cultura de la Comarca de La Jacetania, "las actuaciones programadas en Villanúa son de primer nivel y ofrecen todas las tendencias actuales en materia de circo en la calle".



## Las rutas de montaña de Villanúa a través de un microespacio web

Este verano una de las herramientas que más va a ser utilizada por los visitantes que lleguen a Villanúa será el microespacio web creado el pasado año por el ayuntamiento para divulgar las rutas de montaña. La sección, articulada en el portal turístico de la localidad, [www.turismovillanua.net](http://www.turismovillanua.net), fue diseñada en los momentos más duros de la pandemia por personal contratado a través del plan Remonta, financiado en su día por la DGA y las entidades locales para dar coberturas temporales a los trabajadores del sector de la nieve y turismo de montaña que perdieron su trabajo por las restricciones sanitarias.

El nuevo espacio es atractivo, intuitivo e interactivo e incluye la descripción de las rutas, los

tracks, vídeos y un buscador que ofrece numerosas y originales opciones de selección: además de por zonas, por tipo de ruta, por tipo de terreno, con niños, según clima y con mascotas.

Para la creación del nuevo microespacio, <https://senderos.turismovillanua.net/>, se emplearon dos responsables del diseño y su gestión y una tercera que recorrió todas las rutas para registrar y señalar todos los itinerarios a través de diferentes sistemas de geoposicionamiento, de tal modo que los usuarios puedan descargar los tracks o emplearlos a través de los distintos dispositivos móviles u ordenadores. El espacio ofrece una veintena de rutas y propuestas senderis-

Foto: Yhabril Moro



tas en el entorno de Villanúa. El territorio está dividido en tres zonas, Collarada, Lierde-Gabardito y Pico de La Selva-Cenarbe.

## Cine, fotografía y charlas para sentir la aventura de la montaña

El Ayuntamiento de Villanúa, bajo la coordinación del fotógrafo Yhabril Moro, organiza este verano la segunda edición del Ciclo de Montaña y Aventura, que tan buena respuesta de público tuvo el pasado año. Todos los viernes de julio y agosto se ha programado en la sala multiusos de la Oficina de Turismo una actividad con la participación de destacados nombres del mundo de la montaña, la fotografía, el documentalismo y los deportes extremos.



Foto: Fotoiosu Photography

Desde experimentados guías de montaña hasta fotógrafos de naturaleza, pasando por saltadores base, corredores de alta

montaña, viajeros, montañeros y escaladores, en Villanúa se darán cita un puñado de reputados aventureros que comparti-

rán sus experiencias y su personal mirada a la montaña y la naturaleza.

Los nueve invitados que conforman la programación relatarán sus aventuras en formato audiovisual, en algunos casos con proyecciones de cine o documentales, en otros con pases de diapositivas y siempre con sus comentarios y anécdotas. Al final de cada charla se abrirá una ronda de preguntas para generar dinámicas de diálogo entre los conferenciantes y el público. Este ciclo completa el intenso verano depor-

tivo de Villanúa, con un calendario de carreras y competiciones deportivas del más alto nivel.

## Bicicleta eléctrica: apuesta por un turismo saludable y sostenible

Villanúa cuenta desde el 1 de julio con un servicio de alquiler de bicicletas eléctricas, fruto de un acuerdo de colaboración entre la empresa Hozona, propietaria del servicio, y el Ayuntamiento de Villanúa, que ofrece cobertura y subvenciona el proyecto para que el precio final de alquiler sea asequible a todos los usuarios. Las bicicletas están disponibles en el punto de recogida situado junto al polideportivo municipal y el servicio funcionará durante todo el año.

Dicho servicio está dotado con dos bicicletas eléctricas rígidas y dos dobles (enduro), aunque es posible ampliarlo si la demanda lo exige. El alquiler por día de la primera será de 45 euros y el de la segunda de 55



Foto: Yhabril Moro

euros, un precio homologado a las tarifas de mercado, aunque más ajustado gracias a la subvención que el Ayuntamiento de Villanúa aplicará en cada alquiler. El valor de estos aparatos se sitúa entre los 3.000 y los 6.000 euros.

Paralelamente el Ayuntamiento de Villanúa va a desarrollar una red de rutas ideales para las e-bikes (bicicletas eléctricas), no solo en el ámbito deportivo sino también en el turístico y patrimonial. Así se contemplan rutas a los dólmenes de Villanúa o a lugares emblemáticos del municipio como el viaducto y el pueblo abandonado de Cenarbe.

## Entrevista a Luis Terrén

## “Villanúa está en un momento muy importante para definir su futuro”

### ¿Cómo sale Villanúa de los dos años de pandemia?

Sale reforzada igual que han salido todos los destinos turísticos del Pirineo que tienen naturaleza y que ahora, después de lo que hemos pasado, están más demandados. Nosotros ya éramos un destino turístico importante pero ahora lo somos más.

### ¿Villanúa está experimentando también ese cambio en los hábitos de muchos españoles, que han decidido irse a vivir a lugares más pequeños?

Cada vez vienen más familias de fuera a vivir a Villanúa movidas por su deseo de buscar una vida más rural y más tranquila en el pueblo. Pero hay que decir que la gente no quiere ir a vivir a un pueblo abandonado, quiere ir a un lugar que tenga un mínimo de actividad y de servicios, por supuesto. Porque al final son familias con niños y quieren que sus hijos se eduquen en una escuela pequeña como la de Villanúa. Quieren libertad pero también actividades, cosas para hacer. Y Villanúa se ha caracterizado en estos años por ser un lugar activo y esa actividad ha atraído a mucha gente al pueblo.

### ¿Cómo han sido los años de la pandemia en la economía y en el impacto turístico?

En un pueblo que vive al 80 u 85% del turismo el impacto fue muy grave, sobre todo porque todas son pequeñas empresas, autónomos que tienen pequeños negocios de restauración o comercio. Para ellos fue muy duro soportar las consecuencias de un valle sin gente. Pero es cierto que en el plano social la pandemia se pasó un poco mejor en lugares pequeños como Villanúa.

### Pero lo que está claro es que durante estos dos años Villanúa no se ha parado y ha continuado desarrollando proyectos...

Al revés, en estos años de pandemia hemos visto cómo han cambiado ciertas prioridades de la sociedad y cómo ha crecido la demanda para vivir en lugares pequeños como Villanúa. Ahora sabemos mejor lo que espera o lo que demanda quien se plantea venir a vivir a nuestro pue-



Foto: Yhabril Moro

blo. Lo que ha hecho el ayuntamiento ha sido preparar un poco ese futuro que le viene a nuestra localidad. Yo creo que Villanúa ahora mismo está en un momento muy importante para definir su futuro y los próximos cinco años van a ser determinantes en el desarrollo del pueblo.

### ¿De qué modo?

Por un lado haciendo modificaciones del PGOU (Plan General de Ordenación Urbana) para poder definir mejor las zonas residenciales, industriales y de ocio. Por otro, desarrollando proyectos de futuro que hay que tener preparados para cuando surja la oportunidad, tanto en el ámbito turístico como en el comercial o forestal. Son tiempos de oportunidades y tenemos que estar alerta y con proyectos preparados.

### ¿De qué manera depende el futuro de Villanúa de los proyectos de unión de las estaciones de esquí?

Estos proyectos determinarán hacia dónde caminará el valle. Si vamos hacia un futuro de unión vamos hacia un incremento notable del número de esquiadores, y esto va a hacer que tengamos unos inviernos más potentes pero también que gente nueva conozca el valle y decida quedarse a vivir aquí. Y en el valle donde más apetece vivir es en Villanúa, porque aquí se ensancha el valle, aquí es donde más superficie hay, donde más sol tenemos... estas cualidades de Villanúa van a hacer que en los próximos años sea el punto de mira de muchísima gente que va a querer venir al Pirineo.

### ¿Y cómo se está preparando Villanúa para este futuro?

Los cambios urbanísticos que estamos haciendo van enfocados a reducir las viviendas aprobadas en antiguos planeamientos, y también su tipología, de esta manera se prioriza la vivienda unifamiliar a la colectiva. Así buscamos que el desarrollo de Villanúa sea más progresivo y más controlado. Además, la nueva zona industrial, que albergará la depuradora y punto limpio, dará la posibilidad también de que nuevos emprendedores encuentren su espacio.

### ¿Estás satisfecho con el grado de cumplimiento del programa con el que te presentaste a las últimas elecciones municipales?

Como ideas, sí, pero realmente la ejecución de los proyectos se ha visto en parte ralentizada por la pandemia y los excesivos trámites administrativos que hay que hacer para desarrollar cualquier proyecto. Eso a un ayuntamiento pequeño, como es el de Villanúa, lo mata porque tenemos poca capacidad administrativa y cada vez que se hace una modificación del plan general o lo que sea la carga de trabajo es grande y en este aspecto nos está costando bastante desarrollar algo que era fundamental para nosotros que era el suelo industrial, que se nos ha atascado un poco en la tramitación urbanística, pero ya lo tenemos bien enfocado y será un proyecto para la próxima legislatura.

### Este verano no hay duda de que Villanúa recupera el volumen de actividad que siempre ha tenido y puede presumir de tener una de las programaciones más atractivas de todo el Pirineo aragonés...

Así es. Ese sello lo tenemos y nos lo merecemos desde hace tiempo y nuestra labor ahora es que todos esos eventos que programamos se organicen impecablemente, hay que trabajar en la calidad más que en participaciones masivas, e ir buscando pruebas diferentes, innovando en el tipo de evento que queremos organizar para diferenciarnos de otras poblaciones del Pirineo.

**JULIO**

1 de julio – 26 de agosto. 19:30 hs

**II Ciclo de Montaña y Aventura**

CIN Subterránea-Oficina de Turismo

Una iniciativa que busca acercar las experiencias vividas por distintas personas de primer nivel en la montaña, desde distintas facetas.

**Luis Arrieta. “Mendiak 1976”**

2 de julio

11:30hs a 14:30hs y 17:30hs a 20hs

**Muestra local de emprendimiento, arte y artesanía**

En la plaza La Fuente se podrán conocer diversas iniciativas empresariales de la comarca basadas en los productos de proximidad y artesanales.

2 de julio. 19hs

**Concierto de Algarabía**

Iglesia de Villanúa

4 de julio - 25 de julio

**Exposición “Animal de libro” de La Compañía ilustrada**

Diez ilustradores/as, españoles aportan dos imágenes para una selección de 10 clásicos de la literatura universal. Sus creaciones se reproducen en grandes lonas visibles en las fachadas de varios edificios públicos de Villanúa.

6 y 13 de julio

**Cuentacuentos con Unpuncurioso**

Jardín de la Escuela

Cuentacuentos para los más pequeños en la Biblioteca municipal. Villanúa es la villa lectora.

8 de julio. 19:30hs

**II Ciclo de Montaña y Aventura**

CIN Subterránea-Oficina de Turismo

**Aner Etxebarria. “El humano en la naturaleza salvaje”**

**JACETANIA CIRCUS**

El Jacetania Circus busca ofrecer, de manera totalmente gratuita, los mejores espectáculos de circo, a nivel nacional e internacional, en el gran escenario al aire libre en que se convierte Villanúa.

Día 9 julio

19:00 h Zona verde Pabellón Escolar

Compañía Edu Manzanas con el espectáculo **“Fuera de Stock” (Aragón)**

20:00 h Plaza de la Iglesia

Compañía Nueveuno con el espectáculo **“Sinergia Street”(Madrid)**



22:30 h Plaza de la Iglesia

Compañía D´Click con el espectáculo **“Latas” (Aragón).**

Día 10 de julio

19:00 h. Plaza de la Iglesia

Compañía Wilbur con el espectáculo **“Piensa en Wilbur” (Madrid)**

20:00 h. Plaza de la Iglesia

Compañía Circ Pistolet con el espectáculo **“Puede ser que no haya final”.**

Día 15 de julio. 19:30hs

**II Ciclo de Montaña y Aventura**

CIN Subterránea-Oficina de Turismo

**Jonathan Trango. “Conectado al terreno”**

16 – 17 de julio. 10:30hs

**Ecotrekking teatralizado con Bellota**

Alrededores de la Cueva y dolmen de Las Gúixas



17 de julio

**2KV Villanúa**

Una carrera disputada por campeones del mundo y de Europa, en la que han podido conocer la dureza y exigencia de una prueba en la que los mejores no son los favoritos.

19 de julio. 18:00 hs

**Ciclo Mindfulness infantil/familiar con Smilefulness.**

Polideportivo Sarrios  
Taller de Mindfulness para familias. Con inscripción.

21 de julio. 18:00 hs

**Ciclo Mindfulness infantil/familiar con Smilefulness.**

Polideportivo Sarrios  
Taller de teatro infantil ( 6 a 12 años). Con inscripción.

Día 22 de julio. 19:30hs

**II Ciclo de Montaña y Aventura**

CIN Subterránea-Oficina de Turismo

**Iñaki Larrea. “Hijas del hielo”**

23 de julio. 18:00 hs

**Ciclo Mindfulness infantil/familiar con Smilefulness.**

Polideportivo Sarrios  
Taller de risoterapia infantil (6 a 12 años).  
Con inscripción



28 de julio-30 de julio

**11º Festival de música y arte en las calles**

Una experiencia de dinamización cultural que sirve para dar visibilidad a decenas de artistas y estrechar el contacto con los espectadores.

Día 29 de julio. 19:30hs

**II Ciclo de Montaña y Aventura**

CIN Subterránea-Oficina de Turismo

**Sergi Ricart. “El río de los siete nombres”**

## AGOSTO

5 - 7 de agosto

### Feria de artesanía + Muestra local

El proyecto de la Muestra local se unirá a la feria de artesanía anual.

Día 5 de agosto. 19:30hs

### II Ciclo de Montaña y Aventura

CIN Subterránea-Oficina de Turismo.

### Lur Uribarren. "Nepal desde dentro. El otro Himalayismo"

6 de agosto. 22:00 hs

### Night Cross Full Moon

Parque de El Juncaral

Cross nocturno siguiendo el paseo de El Juncaral y prosiguiendo por el Camino de Santiago hasta volver a la línea de salida.

10 de agosto, 19hs

### Cuenteando Jardín de las Escuelas

Narración oral con Mario Cosculluela (Público familiar)

Día 12 de agosto. 19:30hs

### II Ciclo de Montaña y Aventura

CIN Subterránea-Oficina de Turismo

### Maite Maiora. "Historia de una campeona del mundo de trail"

13 de agosto. 11:00 hs.

### Carrera de El Muro. Barranco de El Lierde

Las 28 gradas del barranco de El Lierde, son las protagonistas de una carrera en donde la selección de los competidores, va a ser natural.

13 de agosto. 19hs.

### Concierto de Ana Diafana e Iñaki Zuazu

Jardín de las Escuelas

13 - 14 de agosto. 10:30hs

### Ecotrekking teatralizado con Bellota

Alrededores de la Cueva y dolmen de Las Güixas

19 de agosto. 18hs

### Sesión de cuentos con Unpuntocurioso

Jardín de la Escuela (Con inscripción)

Día 19 de agosto. 19:30hs

### II Ciclo de Montaña y Aventura

CIN Subterránea-Oficina de Turismo

### Janire Etxabe. "Escalada y danza vertical en montaña"

19 de agosto. 22:30 horas

### Festival Internacional en el Camino de Santiago

Iglesia Parroquial

CONCERTO 1700. Divertimenti: Tríos de cuerda en los tiempos de Brunetti.



20 de agosto. 10:00 hs.

### Subida Fuente del Paco

Sobre un circuito 60% pista de tierra, 22% de senda y 18% asfalto se desarrolla la Subida a la Fuente del Paco. Este año llega a su decimoctava edición.

20 de agosto. 11:30h a 14:30h y 17:30h a 20:30h

### Feria del libro

Sesiones de cuentos y narración, stands de librerías y editoriales, firmas de libros.

Día 26 de agosto. 19:30hs

### II Ciclo de Montaña y Aventura

CIN Subterránea-Oficina de Turismo

### Alex Galán. "El territorio del fantasma"

27 de agosto

### Campeonato de Aragón de Pump Track

Circuito de Pump Track de Villanúa  
Campeonato de Aragón en formato nocturno. Todo un espectáculo que contará con los mejores especialistas de la comunidad autónoma.

## OCTUBRE

8 de octubre - 9 de octubre

### Campeonato de Aragón DH-BTT

Circuito DH Lierde

El circuito DH Lierde acoge la segunda edición del ROCK & LIERDE, que será Campeonato de Aragón de Descenso BTT.

23 de octubre. 10:00hs

### Cross del Juncaral

Villanúa vuelve a inaugurar la temporada de cross con la celebración del XIV Cross del Juncaral. Discurre por un tramo del Camino de Santiago y es idónea para iniciarse en el mundo del cross y del atletismo en general.



## Ana Etxabe. Concejala de Cultura

### “A veces pienso que nuestra programación cultural es un milagro”

#### ¿Qué supone para la concejala de Cultura de Villanúa poder volver a programar sin restricciones tras los dos años de pandemia?

Un auténtico placer, muchísima ilusión y ganas de volver a encontrarnos con el público, ganas e ilusión de hacer a los visitantes y vecinos de Villanúa un grato verano.

#### Uno mira la agenda cultural de Villanúa este verano y está al nivel de localidades de mayor tamaño. ¿Cómo es posible?

Verdaderamente a veces yo también pienso que es un milagro, pero creer en lo que estás haciendo ayuda bastante y luego contamos con colaboradores muy buenos profesionales con los que formamos un gran equipo.

#### Villanúa tiene clásicos como el Jacetania Circus Festival o el Festival de música y arte en las calles que logran atraer cada verano a mucho público. ¿Cómo se logra mantener e incrementar este interés?

Efectivamente son dos clásicos fundamen-



Foto: Yhabril Moro

tales en la programación de verano y cada año se esperan con gran expectación por parte del público. ¿Su éxito?: la gran calidad de los participantes, la cercanía al público, la variedad, ambas actividades son para toda la familia...

#### ¿Cómo ha sido el proceso para elegir, contratar y programar todos los eventos que componen la intensa agenda cultural de

#### este verano pospandemia?

El proceso siempre es el mismo, seguimiento de diversas actividades, reuniones para exponer "hallazgos", puesta en común de ideas y selección de eventos. Afortunadamente en el "Komando Kultureta" estamos muy coordinados y muy unidos, lo que facilita toda la gestión.

#### Desde tu larga experiencia como concejala de Cultura ¿Cuáles son las manifestaciones culturales predilectas de los vecinos y visitantes de Villanúa?

Sin duda, Jacetania Circus y el Festival de Música, La Casa de los Cuervos, los conciertos... y ya fuera del verano Villanoir.

#### ¿Qué te gustaría traer a Villanúa que todavía no ha sido posible?

Teatro, danza clásica y moderna, rock... no desisto de hacerlo en un futuro, no desisto de tener un espacio adecuado para poder realizarlo, no desisto de luchar por una Casa de la Cultura porque Villanúa se lo merece.

## David Dumall. Coordinador de deportes

### “Villanúa es ejemplar para reinventarse con eventos deportivos”

#### La larga lista de eventos deportivos que va a organizar este verano Villanúa es la mejor muestra de que hemos recuperado la normalidad tras dos años de pandemia...

Por supuesto, todos esperábamos con ganas la normalidad y poder organizar competiciones de más de 100 participantes es algo importante para una localidad turística como Villanúa.

#### ¿Cuáles son los principales desafíos a los que os enfrentáis a la hora de organizar tantas competiciones de primer nivel tan diferentes y en un espacio de tiempo tan corto?

Creo que Villanúa es un municipio ejemplar a la hora de reinventarse mediante los eventos y no hablo sólo de deporte. Por ello, al margen del desafío, me siento afortunado de poder aportar mi experiencia a un proyecto consolidado, pero que sigue creciendo, y en el que se me ha acogido tan bien.



Foto: Yhabril Moro

#### ¿La 2KV y la Subida a la Fuente del Paco se pueden considerar sin ningún género de dudas dos clásicos del deporte aragonés?

Por supuesto, de hecho yo conozco desde hace años la segunda como corredor y realmente es una clásica. Y la 2KV es una prueba única, ese desnivel en tan poco recorrido que nos regala el macizo de Collarada es difícil de encontrar, no sólo en Aragón sino en España.

#### ¿Crees que los campeonatos de Aragón de Pump Track y DH-BTT van a poner definitivamente a Villanúa en el mapa del ciclismo extremo?

El descenso del Lierde se está consolidando a nivel técnico como uno de los mejores recorridos de DH, y la construcción del Pump Track ha sido un gran acierto. El Campeonato de Aragón programado para el 27 de agosto va a ser espectacular.

#### En alguna ocasión has comentado que la carrera de El Muro es una de las pruebas con mayor complejidad organizativa ¿Por qué?

Es la primera edición y es un reto muy novedoso, pero a la vez complejo. De hecho estamos hablando con expertos en Spartan Races (carreras de obstáculos) para acabar de perfilar el recorrido, que transcurre por el interior del tramo canalizado del barranco de Lierde, algo que nunca se ha hecho.

## Villanúa, un paraíso para los más jóvenes

Cada año Villanúa acoge a más de 3.000 niños pertenecientes a clubes deportivos, federaciones, asociaciones o centros educativos que encuentran en la localidad oscense el lugar idóneo para poner en marcha sus actividades de formación y desarrollo.

Después de los dos últimos años, en los que la pandemia afectó directamente a la planificación de estas actividades, se han recuperado las cifras previas y las previsiones para los próximos meses son muy elevadas.

El pasado año el Ayuntamiento de Villanúa, por ejemplo, firmó un acuerdo de colabora-



Foto: Sergio Padura

ción (de cinco años de vigencia), con la Federación Aragonesa de Baloncesto (FAB) para la promoción de este deporte, que supone la llegada este verano a Villanúa de 700 niños y

niñas que van a participar en sus campus de tecnificación.

El trabajo que vienen realizando en los últimos años algunas entidades privadas afincadas en la localidad, como el Albergue Villanúa, a través de diversos acuerdos de colaboración con centros de formación, mayoristas de nieve y aventura, federaciones deportivas y clubes deportivos, ha sido determinante también para que el número de niños que cada año llega a Villanúa crezca constantemente. Estas iniciativas son un buen ejemplo de la colaboración público-privada que con tan buenos resultados se está aplicando en Villanúa en los últimos años.

## La villa lectora, la villa de la cultura

Villanúa va a vivir un verano repleto de actividades culturales. Conocida en toda España por ser la "Villa lectora", en torno a la biblioteca, y a través de la Concejalía de Cultura, se han programado una serie de eventos que abarcan casi todas las expresiones artísticas.

Los primeros fines de semana de julio y agosto tendrá lugar la Muestra local de emprendimiento, arte y artesanía en la plaza La Fuente. Es una oportunidad de conocer diversas iniciativas empresariales de la comarca basadas en los productos de proximidad y artesanales. Del 4 al 25 de julio las calles de Villanúa se transformarán en un gran museo con las obras, reproducidas a gran tamaño, que componen la

exposición "Animal de libro", de La Compañía Ilustrada. Diez ilustradores/as, españoles aportan dos imágenes para una selección de 10 clásicos de la literatura universal.

Del 28 al 30 de julio se celebrará la undécima edición del Festival de música y arte en las calles, una experiencia de dinamización cultural que da visibilidad a jóvenes artistas y creadores procedentes de Madrid, Buenos Aires, Zaragoza, Jaca o Villanúa. El prestigioso Festival Internacional del Camino de Santiago ha programado un concierto en la iglesia de Villanúa el 19 de agosto y al día siguiente se celebrará la Feria del libro, con librerías, autores y firmas de libros. Destaca la presencia de

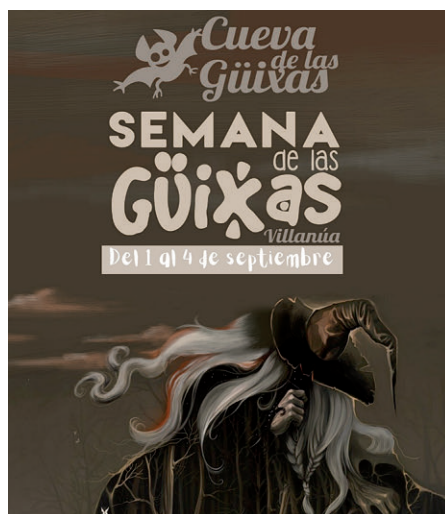


José Luis Corral y Alejandro Corral, que además de firmar libros ofrecerán una conversación pública sobre el Santo Grial en la Jacetania.

## Vuelven las brujas a Las Güixas

Regresan las visitas teatralizadas a la cueva de las Güixas. Este verano y debido a la gran demanda, durante los meses de julio y agosto se realizarán visitas teatralizadas a la cueva de Las Güixas, de la mano de sus dos brujas más importantes, Guirandana de Lay, juzgada por la justicia ordinaria en Jaca en 1461 y Narbona D'Arcal, juzgada por la inquisición en 1498 en Zaragoza.

También se celebrará un año más, tras el éxito de anteriores ediciones, la Semana de Las Güixas del 1 de al 4 de septiembre, con un atractivo programa lleno de actividades, charlas sobre etnología del Pirineo aragonés, cuentacuentos, pasacalles y visitas teatralizadas para todos los públicos.



Según señala Yolanda Palomo, directora de la cueva de Las Güixas, "con estas propuestas totalmente sostenibles, viables y creativas, se pretende valorizar el patrimonio ancestral del valle con la historia de las brujas, al mismo tiempo que contribuye a desestacionalizar la temporalidad y colabora en el desarrollo local al alargar la temporada estival".

Estos logros y la calidad de sus actividades han sido reconocidos con los sellos de excelencia turística a nivel nacional, como el premio ACTE de la Asociación de Cuevas Turísticas de España, por la innovación en sus propuestas en el año 2018. Este verano se espera una masiva presencia de visitantes, tras las restricciones de la pandemia.

## Aquellos veranos de los 70

**E**ran los primeros años de la década de los 70 del pasado siglo. La cercana Jaca crecía vertiginosamente y en los montes de Astún se comenzaba a atisbar un futuro vinculado al esquí. Canfranc languidecía tras el accidente de L'Estanguet de marzo de 1970 y en el resto del valle la vida transcurría con la calma perezosa de lo previsible. Pero, en realidad, todo estaba empezando a cambiar; un incipiente turismo iba transformando poco a poco el paisaje urbano en el que irrumpían nuevas construcciones que traían el anhelo de la modernidad y la melancolía de un pasado cada vez más antiguo.

En Villanúa siempre había habido veraneantes, en su mayoría de pudientes familias zaragozanas que pasaban los meses de julio y agosto alojados en las casas del pueblo. Existía una tradición de venir a tomar las aguas sulfurosas a la Fuente de la Salud, pequeño foco de atracción turística desde que en 1873 se abriera la carretera de Jaca al Somport. Entonces nació el arrabal y algunas familias de Villanúa abrieron sus negocios junto a la carretera vislumbrando un futuro próspero.

Pero ahora era distinto. En los inicios de la década de los 70 del siglo XX el turismo se estaba democratizando y el franquismo había volcado sus esfuerzos de apertura en el desarrollo estratégico de este sector. El Ministro de Información y Turismo entre 1962 y 1969, Manuel Fraga Iribarne, había dicho en alguna ocasión que los Pirineos eran "la gran reserva turística de Europa". Y a pequeña escala aquellos valles y pueblos, que habían sido desde siempre tierra de agricultores y ganaderos, comenzaron a experimentar el mismo desarrollo urbanístico que vivía el Mediterráneo español. El ICONA (Instituto para la Conservación de la Naturaleza) tiene gran presencia en



Proclamación de la Reina Moza 1974-75 de la Peña El Cachirulo en Villanúa. Foto: El Pirineo Aragonés.

Villanúa, donde se registra en esos años una gran actividad en la extracción de madera.

El ICONA empieza a hacer concesiones de monte público porque considera que el futuro de estos valles también pasa por el desarrollo turístico y mobiliario. "Que no queden un solo lugar de España sin ser destino turístico", era la premisa del franquismo. Y en Villanúa se comienza ese desarrollo por la calle Demetrio Galán Bergua, el médico e insigne estudioso del folclore aragonés que había traído al pueblo una agrupación de su famosa "Peña del Cachirulo", fundada en 1964.

Las fiestas y actividades culturales anuales de "los cachirulos" se convirtieron en un acontecimiento social que acercaba a Villanúa a conocidas y reconocidas familias zaragozanas y a los políticos del régimen. Aquellos amantes y divulgadores de la jota vestían sus acontecimientos con la pompa de la época. Alfonso Zapater, el escritor y periodista, le dedicaba unos versos a Villanúa: "Villanúa, Collarada, límite del horizonte, fusión del todo y la nada por el valle y por el monte". Venían las fuerzas vivas de la región y como colofón se proclamaba a

la Reina Moza y a sus damas en el Hostal Collarada.

Pero volvamos a aquellas primeras construcciones, que son el origen de la Villanúa turística de hoy. Lo que había sido monte público pasa por concesión a ser suelo urbano en el que varias familias de Zaragoza construyen, distribuidas en 22 parcelas, sus viviendas con jardín. La mayoría de ellos veraneaba en casas de Villanúa desde hacía años. Eran conocidos del pueblo. Después llegó la urbanización La Bujaquera, también en suelo público, en la que levantaron sus casas, tras crear una sociedad, José Antonio Labordeta, Luis Grannell, Santiago Marraco...

Construyeron las dos primeras hileras de casas junto a El Reno y después decidieron pedir permiso al ICONA para ceder parte de la parcela adquirida en concesión a un constructor zaragozano para su explotación. Fue el inicio y se repitió el modelo en la urbanización Espata, Pico de Aspe o Santiago. Todo en monte público.

El arrabal de Villanúa se convierte en el centro de la vida social. El Roca Nevada, El Reno y La Estrella compiten en los años 70 y 80 por atraer a la clientela local, a los turistas de Zaragoza y a los franceses, que se hacen fijos en la sala de baile (la famosa boite) de La Estrella. Los veraneantes de toda la vida pasan a ser turistas y Villanúa comienza a crecer; primero son ellos los que adquieren casa en propiedad y después llegan nuevas oleadas atraídos por el clima, los paisajes y la cercanía a las estaciones de esquí. Hay dos mundos (o dos almas) que cohabitan: los que tienen casa en el arrabal y en las nuevas urbanizaciones y los nativos de Villanúa, que siguen viviendo en el centro del pueblo. La apertura de la piscina municipal y el campo de fútbol sirve para crear espacios comunes de convivencia. El Villanúa moderno es ya una realidad impararable.

### COLABORA CON NOSOTROS:

Este es un espacio que queremos dedicar a los vecinos de Villanúa y por eso necesitamos vuestra colaboración. Queremos que nos hagáis llegar vuestras informaciones y sugerencias al Ayuntamiento. Este también es vuestro boletín

### EDITA:

Ayuntamiento de Villanúa  
C/ Escuelas s/n · Tel. 974 378 004  
www.villanua.net  
comunicacion@turismovillanua.net