

Llega la San Silvestre más guerrera

El próximo 31 de diciembre celebraremos la XIX San Silvestre de Villanúa. Una edición que llega más guerrera que nunca. No solo porque el protagonista del cartel es Rambo. La carrera llega con más de 1.500 euros para repartir en premios y novedades en la vertiente deportiva. El objetivo, seguir siendo la segunda carrera de fin de año más importante de Aragón, con alrededor de 1.500 participantes de todas las edades.

La San Silvestre de Villanúa es la carrera más divertida y loca del Pirineo. Es una carrera-fiesta con la que despedimos el Año Viejo y damos la bienvenida al nuevo, en un ambiente desenfadado, divertido, deportivo y jovial. Las inscripciones se pueden completar a través de la página web www.turismovillanua.net, hasta las 15.00 h. del día 30 de diciembre, y de manera presencial en el polideportivo el día 30 de diciembre, de 18.00 a 20.00 h., y el día 31, de 11.00 a 14.00 h.

El precio de la inscripción es de 8 euros, hasta el día 24 de diciembre, y de 10, a partir del día 25. Como otros años las inscripciones infantiles son gratuitas, para fomentar la práctica del atletismo entre los más jóvenes y la participación familiar en la prueba. Además este año se ha habilitado el “cajón de salida élite”, para facilitar la salida desde primera línea a los deportistas que van a disputar la carrera, con un precio de inscripción de 15 euros.

Otra novedad de este año estriba en los premios, con más de 1.500 euros a repartir. Los ganadores de la categoría absoluta, masculina y femenina, recibirán 500 euros cada uno. A esto hay que sumar los



© Turismo Villanúa

300 euros que se destinan al corredor/a que bata el récord de la prueba. Actualmente lo ostenta Alberto Puyuelo, con un tiempo de 8 minutos y 47 segundos. El gran concurso de disfraces en carrera contará con más de 300 euros a repartir entre los tres mejores.

La San Silvestre de Villanúa comenzará a las 18.00 h. desde el polideportivo. Los dorsales se podrán recoger en el pabellón deportivo, el 30 de diciembre, de 18.00 a 20.00 h, y el 31 de diciembre, de 11.00 a 14.00 horas.

Finalizado el nuevo edificio multiusos

El nuevo edificio multiusos está prácticamente finalizado. A falta de concluir la instalación eléctrica y su equipamiento, el inmueble ya es empleado por los escolares del Colegio Público Collarada en el recreo los días de lluvia y/o nieve, tal y como estaba previsto. La idea es finalizar totalmente la instalación a lo largo de este invierno e iniciar su equipamiento.

Construido en una parcela de titularidad municipal en la calle Faci Abad, muy próximo al colegio, el inmueble ha tenido una inversión de 145.000 euros, de los que 90.000 han sido aportados por la Diputa-



ción Provincial de Huesca, para acometer su cerramiento. Tiene una superficie de 230 metros cuadrados, en sola planta, y su fachada sur es totalmente acristalada. El interior del

inmueble es un espacio diáfano, para poder desarrollar en él distintos usos, y cuenta con una original decoración realizada por la empresa Fotoprisma.

Los primeros en emplear la nueva instalación han sido los alumnos del colegio que, tal y como estaba previsto, disfrutaban de este espacio en los recreos los días de lluvia o nieve, al carecer el centro escolar de un espacio cubierto para este fin. La idea es poder trasladar al edificio otras actividades que no se puedan desarrollar al aire libre y dotarlo, entre otros equipamientos, con un pequeño escenario portátil para poder ofrecer teatro en la localidad.

Ovapiscis, un referente en la producción de huevos de trucha ubicado en Villanúa

Ovapiscis es la compañía que explota desde finales de la década de los 90 la piscifactoria que existe en nuestra localidad. Su objetivo es la producción de huevos de trucha arcoiris para consumo humano y actualmente es líder en Europa en la producción de huevos de esta especie de trucha y la única instalación en Aragón que se dedica a la producción para la reproducción de truchas.

La piscifactoria de Villanúa, dependiente de la central de Ovapiscis en Galicia, cuenta con dos plantas, ambas ubicadas a orillas del río Aragón, en el bosque de El Juncaral. Tiene una plantilla de 10 personas y una producción anual de unos 285 millones de

huevos de truchas embrionadas, que se destinan en su mayor parte a la exportación. Los huevos de truchas criados en Villanúa llegan a 25 países, principalmente europeos, pero también a mercados tan exigentes como el iraní o el chino.

El calidad del producto final es la clave de ese amplio mercado. La pureza del agua del río Aragón, unida a una óptima gestión y un exhaustivo control de la producción son los principales secretos para lograr la excelente calidad que tienen los huevos de Ovapiscis en Villanúa y que incluso cruzan el Atlántico para comercializarse en países sudamericanos como Ecuador.



Los alumnos de Primaria se apuntan al arte

El pasado 13 de noviembre se inauguró en la Biblioteca de Villanúa la exposición arte contemporáneo "Yayoi Kusama. Haikus y la cultura japonesa". Se trata de una muestra muy especial al haber sido creada por los alumnos de Primaria del Colegio Público "Collarada", que han demostrado que son unos grandes artistas.



El proyecto surgió del área de Plástica, cuando estaban conociendo la figura de la artista japonesa Yayoi Kusama. El tema fue

poco a poco creciendo y haciéndose más global, y a través de Kusama y la cultura japonesa, desembocó en aprender a crear Haikus, acrósticos y escritura creativa en lengua. La inquietud de los escolares y el profesorado dio un paso más y se convirtió en una sorprendente exposición, en la que han contado con la colaboración de la ilustradora Elena Queralt. La muestra permanecerá en la biblioteca hasta el 27 de diciembre.

Buena temporada para el piloto local Fernando Compairé

El piloto de Villanúa, Fernando Compairé, y la copiloto navarra Helena Carrasco, han tenido una gran temporada de Rallyes. El equipo del CRC Rally Team ha concluido Subcampeón de Aragón y ha firmado una gran campaña en el nacional, con un primer puesto en la categoría N5 y otro en la Copa RMC.



La temporada comenzaba positivamente para Compairé y Carrasco, que defendía el título de Campeones de Aragón. A los mandos de su Ford Fiesta N5 se hacían con la primera prueba del autonómico, el Rally de Barbastro. También ganaban el Rally de Tabuenca y el Rallysprint de Borja, pero no fue suficiente y terminaron subcampeones.

En el nacional destaca el decimo primer puesto del Rally Villa de Llanes y especialmente satisfactorio resultó el Rally de Madrid, con el que finalizó la temporada. Compairé y Carrasco terminaron en la octava posición de la general y lograron un primero puesto en categoría N5 y en la Copa RMC.

Polideportivo abierto los sábados de invierno



El polideportivo de Villanúa vuelve a abrir sus puertas los sábados de invierno por la tarde para ofrecer un espacio bajo techo en el que los niños puedan jugar sin pasar frío ni mojarse, y los mayores puedan practicar deporte. La iniciativa estará activa los sábados de la temporada de nieve, de 17.00 a 21.00 h. Los niños podrán realizar juegos autodirigidos y los mayores, acceder al panel de escalada, el área de Spinning y al gimnasio. Habrá servicio de bar/café. El precio de entrada es de 2 €, y gratuito para los socios.

Villanúa le echa teatro al año nuevo

Con la llegada del nuevo año, regresa el teatro a Villanúa. La empresa local de animación y eventos "El Eventario", en colaboración con la Asociación Cultural Villanúa y el Ayuntamiento de la localidad, ponen en marcha la nueva Escuela de Teatro para Jóvenes y Adultos de Villanúa. La iniciativa es a partir de los 16 años, requiere inscripción previa, 10 euros al mes, y comenzará a funcionar el 8 de enero.

De esta manera, la agenda de propuestas culturales que ofrece la localidad se completa con el teatro, actividad que hasta la fecha había tenido escaso desarrollo en Villanúa.

La Escuela de Teatro se ubicará en la Buhardilla de Villanúa, en el edificio de la Farmacia, y la idea es reunirse todos los miércoles, de 19.30 a 20.30 h. A lo largo del año se realizarán actividades, dinámicas y juegos para aprender expresión corporal y emocional, animación y se trabajarán pequeños guiones y textos, así como técnicas de improvisación. Al final del curso, en junio, los alumnos realizarán una obra de teatro.

Las clases serán impartidas por El Eventario y todo aquel que esté interesado ya puede inscribirse, a través del correo electrónico eleventario@gmail.com, y acudir el próximo



miércoles, 8 de enero, a la Buhardilla, a las 19.30 h. Cada sesión tendrá una hora de duración y la intención es que la escuela funcione a lo largo de todo el año.

Regresa La Casa de los Cuentos

Este invierno ha reabierto sus puertas La Casa de los Cuentos de Villanúa. Después de la sensacional acogida que tuvo la iniciativa el pasado verano, el espacio de promoción a la lectura para familias con niños regresa durante diciembre y enero, con más actividades, lecturas y muchas historias para avivar la imaginación.

Recordamos que La Casa de los Cuentos es un espacio de lectura libre para compartir en familia, niños de 0 a 7 años siempre acompañados por adultos, de acceso gra-



tuito, hasta completar aforo. En algunos momentos concretos también se disfruta de

sesiones de cuentacuentos y/o talleres en familia. Para estas actividades no es necesario inscripción previa, pero por razones de seguridad y capacidad del espacio, hay que recoger invitación en la Biblioteca, el mismo día de la actividad, en horario de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 17.00 h.

La Casa de los Cuentos abrió sus puertas los días 7 y 14 de diciembre, y en enero regresará los días 11, 18 y 25, de 17.00 a 20.00 h., coordinado por Soraya Erráz, de Un Punto Curioso Aragón.

AGENDA

Día 24 de diciembre
18.00 h. Albergue Collaradeta. Recepción de Papa Noel y entrega de regalos

Día 26 de diciembre
17.30 h Polideportivo
Fiesta de San Esteban

Días del 27 de diciembre al 6 de enero*
(Salvo el día 1 de enero)
Vive la magia de la Navidad con "Mariano Lavida" en la cueva de Las Güixas
Visita temática mágica para toda la familia
11.00 y 12.30 h.

Día 28 de diciembre
12.00 h. Biblioteca
Cuentacuentos+Taller en familia "El viaje"
+6años. Con inscripción previa

Días 28 Y 29 de diciembre
DICIEMBRE MUSICAL
Iglesia de San Esteban. 19.00 h.
Día 28: Trimusici
Día 29: Grupo de Jota Uruel

Día 30 de diciembre
17.30 h. Gastroespacio
INFANTIL: Dulces de Navidad. COMPLETO

Día 31 de diciembre
18.00 h. Polideportivo
XIX SAN SILVESTRE
La carrera más divertida y loca del Pirineo.

Día 1 de enero
Tras las campanadas, en el Poli.
Fiesta de Año Nuevo.

ENERO 2020
Días 3 y 4 de enero
17.30 h. Gastroespacio
INFANTIL: Roscón de Reyes. COMPLETO

Días 3 - 6 de enero
Polideportivo Parque Infantil
Horario: 11.00-14.00 y 17.00-21.00 h

Día 4 de enero
17.30 h. Biblioteca
Torneo amistoso de Ajedrez:
¡Reyes en Jaque!

Chocolatada y Roscón de Reyes. Con inscripción previa

Día 5 de enero
18.30 h.
Casco Antiguo
Cabalgata de Reyes, con antorchas

III Concurso de Relatos Cortos y



Haikus de Villanúa
Temática: "El secreto de Villanúa"
A partir de 3 años.
Plazo: 20 de diciembre al 22 de enero.
Lugar de recepción de las obras: Biblioteca.
Bases: www.turismovillanua.net

Entrevista a : Ricardo Bosque

“Disfruto de la vida en Villanúa y trabajo de lunes a viernes en Zaragoza”

Ricardo Bosque es el director de VillaNoir, el Encuentro Pirenaico de Género Negro de Villanúa, que el próximo marzo llegará a su cuarta edición. Nació en Zaragoza en 1964 y reside en la capital, pero desde 2007 pasa todo el tiempo que puede en Villanúa, “me aporta tranquilidad, diversión, paisaje, un montón de actividades y un espacio maravilloso para los críos”, señala. Padre de dos hijos, funcionario del Ayuntamiento de Zaragoza y escritor, “aunque hace tiempo que no toco una tecla”, puede que tenga algún vínculo con nuestra localidad, “todos mis apellidos maternos son típicamente oscenses y uno de ellos es Villanúa”.

¿Cómo conociste Villanúa?

Mis primeros recuerdos se remontan a cuando tenía ocho años y, subiendo a Can-danchú veía las “casas quesito” junto a la carretera. Con dieciséis recuerdo venir para Semana Santa con un club de esquí de Zaragoza y alojarnos en una de las casas que había junto al cementerio antiguo. Y la gramola de La Estrella, lo más parecido a una discoteca que había en el valle.

¿Qué es lo que más te gusta?

La pregunta sería más sencilla si tuviera que responder a lo que no me gusta. Encuentro tranquilidad si es lo que busco, algo más de movimiento a diez minutos en coche, todos los servicios que necesito habitualmente, una actividad cultural superior a la ofrecida por localidades mucho mayores...

Eres escritor. ¿Qué aporta Villanúa a tu actividad literaria?

Como escritor, llevo unos cuantos años sin tocar una tecla, pero un día de estos me pongo a la faena. Como lector, y no solo a mí sino especialmente a mis hijos, una biblioteca tremendamente activa en la que se puede encontrar de todo y atendida por dos estupendas bibliotecarias. También el espacio perfecto en el que almacenar y leer mis cómics, al calor de un buen fuego. Y como aficionado a la literatura criminal, la posibilidad de coordinar un festival al que traer a los mejores autores del país.

¿Has utilizado Villanúa, de alguna manera, en tus libros?

No hasta ahora, pero te diré que tengo en alguna carpeta perdida en mi ordenador una trama ambientada en la zona que arranca con un fotógrafo que se despeña, ¿accidentalmente?, en un punto del

Camino de Santiago, entre Villanúa y Canfranc.

¿Es una localidad apropiada para la creación literaria?

Por supuesto, cualquier sitio tranquilo lo es, además aquí el día cunde mucho más que en una ciudad. Lo único malo es que si te pones a escribir frente a la ventana te encuentras con un paisaje estupendo que te descentra un poco del trabajo.

¿Qué tipo de trama ubicarías en Villanúa?

Por mis gustos personales, un rural noir, por supuesto. Los entornos pequeños en los que todo el mundo se conoce son ecosistemas geniales para desarrollar tramas criminales, ya lo hacía doña Agatha Christie con las novelas de Miss Marple ambientadas en la campiña inglesa.

Eres el director de VillaNoir, y en marzo celebrará su cuarta edición. ¿Cuál es la clave para que haya cuajado?

Hay varias. El apoyo incondicional del Ayuntamiento, la magnífica disposición que demuestran todos los autores a los que invitamos cada año, y, por supuesto, la estupenda acogida por parte del público pues sin él, evidentemente, nada de esto tendría sentido.

¿Qué aporta VillaNoir a Villanúa?

Villanúa ya “está en el mapa” por muchos motivos, pero desde hace unos años suena



como uno de los festivales de género negro más interesantes de cuantos se celebran en España, y son alrededor de cuarenta en la actualidad. Cada año hay un montón de autores que se ofrecen a venir sin tenerlos que buscar nosotros. Pero además, como nos dijo uno de nuestros primeros invitados, Lorenzo Silva, un evento de estas características tiene una repercusión en los medios mayor que la mejor campaña publicitaria que te pudieras permitir pagar.

¿Qué nos puedes adelantar de este año?

Este año tendremos cuatro días de actividades en lugar de los tres, será del 5 al 8 de marzo, y que tras pasar por aquí autores de la talla de Lorenzo Silva, Rosa Ribas o Juan Madrid, mantendremos el nivel de calidad acostumbrado. Mirando la relación de invitados, que tal vez sea el primer festival de género negro de España con más presencia femenina que masculina.

Este es un **boletín informativo** del **Ayuntamiento de Villanúa** para dar a conocer a los vecinos las actuaciones y proyectos que se van realizando en la localidad, al mismo tiempo que se les hace partícipes de la gestión municipal y sus resultados.

COLABORA CON NOSOTROS:

Este es un espacio que queremos dedicar a los vecinos de Villanúa y por eso necesitamos vuestra colaboración. Queremos que nos hagáis llegar vuestras informaciones y sugerencias al Ayuntamiento. Este también es vuestro boletín

EDITA:

Ayuntamiento de Villanúa
C/ Escuelas s/n · Tel. 974 378 004
www.villanua.net
comunicacion@turismovillanua.net