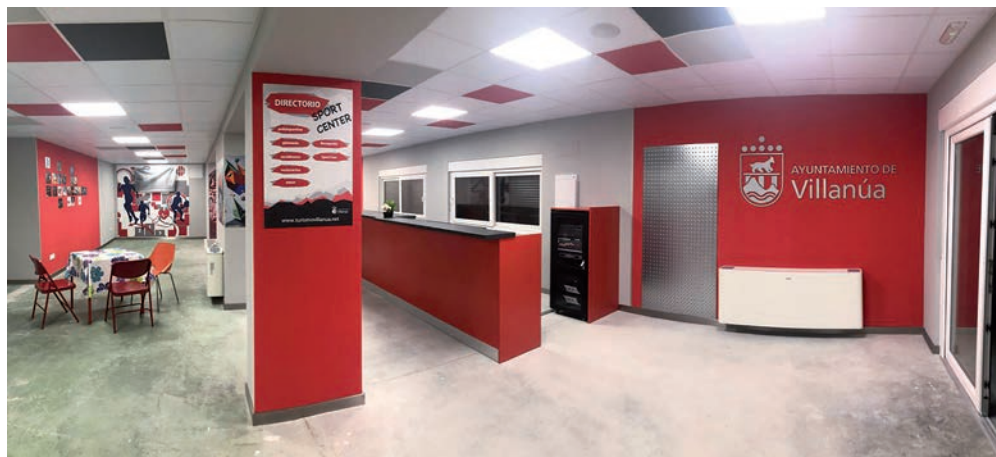


## El polideportivo afronta la recta final de su adecuación

En los meses de primavera y verano se han realizado las obras de ampliación y adecuación del polideportivo de nuestra localidad. El objetivo de la reforma era separar los usos que tiene este espacio en la actualidad, deportivo y de esparcimiento, y adaptarlos a sus respectivas necesidades. Las obras se han completado en su totalidad y tan solo está pendiente la instalación de parte del equipamiento, por lo que la adecuación del pabellón está ya en su recta final. La previsión es que el polideportivo afronte la nueva temporada, que comienza en octubre, totalmente reformado y equipado.



La adecuación del polideportivo forma parte de las actuaciones incluidas en los Presupuestos Municipales de este año, enmarcado en la línea de dar continuidad a la mejora de los emplazamientos y equipamientos de la localidad. La actuación se ha centrado en crear una nueva área de recepción, más amplia, moderna y práctica, en la que se incluye una zona de ocio juvenil, para evitar interferir con los usos deportivos del pabellón.

Con la reforma el acceso al interior del polideportivo se ha modificado ligeramente. Ahora la entrada se encuentra en el lateral más próximo a la pista de pádel y da acceso directo al área de recepción del polidepor-

tivo, que se ha convertido en una zona totalmente independiente de la pista multiusos. De esta manera se facilita el trabajo de recepción e información que se realiza en esta área, a la vez que se da mayor autonomía a los usos deportivos de la pista.

La recepción cuenta con un gran mostrador que dará más versatilidad a los eventos que se celebran en el Polideportivo, como la Feria Second Hand. Además, al ampliar el espacio se ha podido crear una zona de ocio juvenil, en la que los niños y jóvenes podrán estar, especialmente en los meses invernales y jornadas de lluvia y frío. Cabe recordar que hasta la fecha, los niños y adolescentes ocupaban parte de la pista multiusos en las jornadas de adversa meteorología, ya que en

la localidad no existía un equipamiento para ello.

Desde la recepción, a través de una nueva puerta, se accede a la pista multiusos, que también mejorará su imagen. El espacio será pintado y se repararán los problemas de filtración existentes en la techumbre, igual que en el gimnasio. En la pista se mantienen el panel de escalada y las bicis de Spinning. Otro aspecto que se ha modificado es el acceso al gimnasio y sala de máquinas, que ahora se encuentra en la zona del antiguo mostrador. "Con la obra, el polideportivo se convierte en una instalación adecuada a los tiempos actuales, con usos independientes y ordenados, y nos va a permitir ser más versátiles", comenta el alcalde.

## Un verano con "mucho cuento"

Este verano se ha puesto en marcha en nuestra localidad "La Casa de los Cuentos". Un espacio pionero en el medio rural que ha permitido ofrecer un lugar a las familias con niños más pequeños, de 0 a 7 años, para su acercamiento al mundo de la literatura, los cuentos, la lectura y la animación cultural. El servicio surgió de la necesidad, ya que la biblioteca se queda pequeña en épocas de máxima afluencia, como verano -actualmente superamos los 1.000 socios-, y cuenta con el apoyo de la Comarca de La Jacetania.



El pionero proyecto se ha desarrollado en la Buhardilla de Villanúa y ha estado en marcha en los meses de julio y agosto, gestionado por Soraya Herráez, de Un Punto Curioso en Aragón, especialistas en la animación y promoción a la lectura en público familiar e infantil. La iniciativa ha tenido un gran éxito, unos 1.000 usuarios, el aforo ha estado completo todos los días y hubo que crear un sistema de "invitaciones" para evitar colapsar el acceso al mismo. El Ayuntamiento y la Biblioteca están trabajando para dar continuidad al pionero proyecto.

## El nuevo edificio multiusos avanza

El nuevo edificio multiusos de la zona anexa al colegio Collarada avanza en su construcción. El inmueble servirá como espacio de recreo a los alumnos del centro escolar de la localidad, de educación infantil y primaria, en los días de lluvia y nieve, y acogerá otras actividades culturales, que no se puedan realizar al aire libre por adversa meteorología. La previsión es que este invierno el nuevo espacio entre en funcionamiento.

Recordamos que se trata de un edificio de una única planta, de 230 metros cuadrados, espacio diáfano en el interior y con la fachada Sur acristalada. Su creación ha contado con una inversión de más de 145.000

euros, de los que la Diputación Provincial de Huesca ha aportado 50.000, al formar parte del plan de obras de la entidad provincial. Además, los presupuestos de este año ya incluyen una partida para su equipación.

Con la creación del nuevo pabellón se solventará el problema que actualmente tienen los alumnos del colegio Collarada en invierno y jornadas de lluvia, que se quedan sin poder salir al patio al carecer de un espacio cubierto próximo para disfrutar del recreo.



El edificio también servirá para acoger otras actividades culturales que, debido a la meteorología adversa, no puedan realizarse en el exterior, y hasta la fecha se trasladaban al polideportivo, más alejado del casco que la nueva construcción.

## Paneles interpretativos en el paseo fluvial

El paseo fluvial del río Aragón ha completado esta primavera su equipación, con la instalación de paneles interpretativos que ayudan a comprender los valores que se dan en esta sección del cauce. El sendero, que recorre la antigua acequia desde la parte trasera de la Oficina de Turismo hasta la surgencia de la cueva de Las Güixas, permite ahora conocer de manera autónoma la geología, flora y fauna que se concentran en sus márgenes, y otras peculiaridades del sendero y su entorno.



Desde la entrada se informa sobre el lugar en el que se ubica el sendero y el origen histórico de la acequia, así como los valores existentes en el recorrido, incluyendo una explicación geológica del porqué de las surgencias de la cueva. Posteriores paneles acercan las rocas y minerales existentes en las paredes que encañonan el río en este punto, la flora y se recogen los usos que se le ha dado al agua del río en el valle a lo largo de los años, desde los molinos a las centrales hidroeléctricas.

## Turismo Villanúa impulsa la "Jacetania Mágica"

Este verano Turismo Villanúa ha creado un nuevo producto turístico para dar a conocer una nueva visión de nuestro territorio, la "Jacetania Mágica". Una ruta que ha permitido descubrir, de la mano de Nacho Navarro, del equipo de "Cuarto Milenio", algunos de los enclaves más misteriosos de la comarca: la Estación de Canfranc, el dolmen y la cueva de Las Güixas en Villanúa, la Ciudadela de Jaca y la ermita de Orante.



La ruta se ha ofrecido los viernes y sábados de agosto y ha contado con una buena afluencia, completando el aforo en la mayoría de las sesiones. La idea es dar continuidad a la ruta a lo largo del año, con una sesión al mes, o similar, para seguir promocionando la faceta más mágica y misteriosa de estos enclaves jacetanos.

## Obras y mejoras estivales

Este verano se han realizado diversas obras de mejora en nuestra localidad. Una de ellas, ha sido dar continuidad al acondicionamiento de las aceras en la urbanización Santiago, incrementando la seguridad de los peatones y contribuyendo a mejorar el estado de las calles. También se ha creado de una zona verde y de descanso en la entrada al núcleo urbano, mejorando el aspecto del acceso y recuperando una parcela sin uso.



Por otro lado, se ha creado una zona de aparcamiento para los visitantes de la Oficina de Turismo y la cueva en la Rambleta, ampliando las plazas de estacionamiento existentes en la plaza de la Oficina. Finalmente, se ha adaptado una acera para facilitar el tránsito de peatones entre el casco antiguo, la Rambleta y la zona deportiva, incrementando, al mismo tiempo, la seguridad de los viandantes.

## Nueva corporación municipal

Las elecciones municipales del pasado mes de mayo llevaron a configurar una nueva corporación en la que el PSOE continua manteniendo la mayoría absoluta, habiendo obtenido seis de las siete concejalías existentes. El PP, por su parte, también ha mantenido su concejal representante. Hablamos con todos ellos para conocer los objetivos de la actual legislatura.

### Luis Terrén Sanclemente. Alcalde

Estamos en una nueva legislatura en la que a lo largo de sus cuatro años van a llegar grandes proyectos para Villanúa. Con ellos, vamos a continuar con la línea de crecimiento de población, incorporación de nuevos niños a la escuela y generación de empleo que hemos logrado en la última década. Paralelamente, vamos a seguir manteniendo y mejorando todos los servicios que requiere la localidad, teniendo en cuenta que Villanúa es un municipio muy extenso y con muchas urbanizaciones, lo que complica esta labor.

### José Antonio Gabás. Teniente de alcalde y Concejal de Obras

A lo largo de esta legislatura vamos a seguir mejorando el Casco Antiguo y sus alrededores, en cuanto a iluminación, asfaltado, aceras, canalizaciones... Y vamos a dar continuidad a la peatonalización del Casco, actuando en la calle de la Iglesia. Queremos adecuar la plaza de la Oficina de Turismo, que es un gran centro de recepción a nuestra localidad, y queremos iniciar el desarrollo del nuevo polígono industrial, comenzando con la construcción de los garajes y naves municipales.

### Ana Etxabe. Concejal de Cultura

En los últimos cuatro años se han puesto en marcha distintos proyectos. Algunos de ellos ya se han consolidado, como es la Biblioteca, y a lo largo de estos próximos cuatro años queremos consolidar otros, como VillaNoir. También tenemos en mente otros proyectos relacionados con la biblioteca, que daremos a conocer más adelante. En las últimas legislaturas hemos abordado distintos aspectos culturales, pero faltaría atender las artes dramáticas, y para ello queremos contar con un escenario móvil en el nuevo edificio multiusos, que contribuya a crear un grupo de teatro de la zona. Tenemos la intención de continuar apostando por La Casa de los Cuentos, que ha sido una gran iniciativa, y seguir en la misma línea de incentivar y promocionar la actividad cultural en Villanúa.

### Mariano Compairé. Concejal de Montes

En estos momentos estamos finalizando la redacción del Plan de Ordenación de La Selva de Villanúa. La previsión es que esté aprobado a finales de 2019, principios de 2020, por el Gobierno de Aragón. Este plan nos va a permitir comenzar con una explotación forestal ordenada en este monte, realizando cortas anuales. De esta manera, vamos a poder tener un monte más limpio, reducir riesgos y tratar la problemática del decaimiento del abeto, que sufre esta zona de monte, en particular.

### Yon Iraola. Concejal de Educación y Sanidad y de Festejos

Uno de los objetivos marcados para la legislatura que acabamos de comenzar es la reforma de la zona escolar, para mejorar el recinto, adecuando y acondicionando algunos espacios y poniendo en marcha nuevos equipamientos, relativos al ocio y entretenimiento. Esta actuación se complementará con la puesta en marcha del edificio de usos múltiples, que podrán emplear los niños para el recreo cuando las condiciones meteorológicas sean adversas. También, reabrir la guardería y que sea bilingüe, y potenciar Villanúa como pueblo cardioprotectado, ampliando los espacios equipados con medios de rescate cardiaco, además de ser la base permanente de la ambulancia del 061.

### Aitor Lanseros. Concejal de Bienes y Patrimonio y de Festejos

En esta legislatura vamos a seguir recuperando rincones del municipio y poniendo en valor nuestro patrimonio. Una de las maneras será la recuperación de los nombres de las casas del Casco Antiguo, en la que ya estamos trabajando. Otra forma de poner en valor nuestro patrimonio será dando continuidad al Plan de Rehabilitación y Peatonalización del Casco, actuando en la calle de la Iglesia y en la Plaza Mayor.

### Emilia Santana Espejo. Concejal del PP

Mi objetivo principal es dar servicio al ciudadano en el día a día. Tanto en la limpieza de las calles, como en el estado de las zonas verdes, recogida de residuos, iluminación... Que el pueblo esté en buenas condiciones, que al final es lo que más afecta al ciudadano. Estoy para todo aquello que me quieran solicitar, en cualquier área en la que quieran que colabore, ahí estaré. Por supuesto que los grandes proyectos se tienen que gestionar desde Alcaldía, pero colaboraré en todo lo que me propongan. También me pongo a disposición de cualquier ciudadano, ya sea vecino, residente.

## Entrevista a Fernando Sarsa:

# “Seguiré tallando madera hasta que no pueda”

Prácticamente todos conocemos la obra de Fernando Sarsa, aún sin saberlo. Él es el tallista de madera que elabora la mayoría de los trofeos, premios y recuerdos oficiales que entregan el Ayuntamiento y Turismo Villanúa en los eventos que organizan a lo largo del año, y otros trabajos que elabora, exclusivamente, por encargo. La madera ha sido su oficio y es su pasión. “Me gusta trabajarla, hacer los bocetos en papel y darle vida sobre la madera”. Pero reconoce que no es una actividad sencilla y lamenta que, como el resto de oficios, éste también se esté perdiendo.

### Naciste en Zaragoza, pero te has criado en Villanúa. ¿Cómo llegaste aquí?

Mi familia es de Zaragoza, pero mi padre era trabajador de Eléctricas y lo destinaron aquí, así que se trasladó a vivir Villanúa con mi madre. Yo nací en Zaragoza, porque mis padres decidieron ir a la capital a dar luz. Pero hasta la adolescencia viví en Villanúa.

### ¿Luego, dónde estuvisteis?

Regresamos a Zaragoza y a los 14 años comencé a trabajar con la madera. Entré de aprendiz a la fábrica de muebles de Simón Loscertales Bono, que era una de las más importantes. Tenía 500 empleados y allí aprendí mucho y a trabajar rápido. Teníamos un tiempo concreto para elaborar cada pieza. Si no cumplíamos ese tiempo, no se sacaba el precio que se había asignado a cada pieza. Así que allí aprendí a tallar y a ser rápido. Estuve 15 años en esa fábrica. Luego regresé a Villanúa.

### ¿Y seguiste trabajando la madera?

Regresé a comienzos de los 90 y empecé a trabajar en Candanchú, hasta que me jubilé en la temporada 2017-18.

### ¿Cuál era tu trabajo en la estación?

Siempre he estado en pistas, trabajando en los remotes. Sobre todo en el B20. De los 28 años que ha trabajado en Candanchú, 20 han sido encargándome de ese remonte.

### ¿Durante ese periodo abandonaste la madera?

No. Seguí haciendo piezas, pero más tranquilamente. Solo por encargo. No es lo mismo trabajar de oficio que por afición. Para mí la talla es una pasión, me gusta y me divierte.



una carpintería de Sabiñánigo, hasta trofeos, regalos... Me da igual qué tallar. Me lo paso muy bien.

### ¿Con qué tipo de madera trabajas?

Por lo general con haya. Es dura y asequible de precio. Las hay mejores, pero requieren mucho trabajo y la gente no está dispuesta a pagar tanto. A veces la gente se encapricha con una madera de gran calidad, pero luego no quieren pagar lo que vale. Es una pena que oficios artesanos como éste no tengan la consideración de antes y que, además, como el resto de oficios, se estén perdiendo.

### ¿Es fácil encontrar lugares para tallar?

No. Mientras viví en Jaca tenía alquilado un local cerca de la iglesia. Ahora, en Villanúa, el Ayuntamiento me ha cedido un local municipal para que pueda trabajar. Sigo trabajando solo por encargo y es una producción modesta. Pero se requiere cierto espacio para almacenar la madera, por ejemplo.

### ¿La gente aprecia el trabajo que realizas?

Es complicado. La gente no ve todo el trabajo que hay detrás. Primero hay que saber dibujar, porque hay que hacer el boceto de la talla sobre papel, y siempre se hace más de uno. Es tiempo perdido. Luego hay que pasar ese dibujo a la madera. Y no es lo mismo. El papel es plano. En la madera hay que darle forma y es muy fácil perder la línea. Hay que tener nociones de volumen y de sombreado para saber tallar un dibujo bien. Y eso no lo ve y no lo aprecia la gente.

### ¿Hay algún trabajo que te guste más elaborar?

Hago de todo. Desde tallas de santos, hace unos años hice una Virgen de las Nieves para

### Sin embargo, cuando hay algún mercado de artesanía, o similar, siempre se ve algún tallista

En general todos los oficios artesanos están desapareciendo. En la fábrica de Loscertales éramos 25 tallistas y había artesanos de todos los gremios: silleros, tapiceros, costureras, dorador de muebles... Hoy en día, la mecanización de los trabajos ha motivado su desaparición. No hay mano de obra. Nadie enseña y nadie aprende.

### ¿No te has planteado enseñar?

En tiempos propuse crear una escuela taller. Pero sin local y sin medios, es complicado. También algunas personas me han venido a buscar para que les enseñe. Pero es lo mismo. Se necesita herramienta, bancos de trabajo, disponer de un local...

### ¿Alguna vez has pensado en dejar de tallar?

No. Es un oficio que me gusta mucha, me permite pasar muchas horas ocupado y me lo paso muy bien. Seguiré tallando hasta que ya no pueda más.

Este es un boletín informativo del Ayuntamiento de Villanúa para dar a conocer a los vecinos las actuaciones y proyectos que se van realizando en la localidad, al mismo tiempo que se les hace partícipes de la gestión municipal y sus resultados.

### COLABORA CON NOSOTROS:

Este es un espacio que queremos dedicar a los vecinos de Villanúa y por eso necesitamos vuestra colaboración. Queremos que nos hagáis llegar vuestras informaciones y sugerencias al Ayuntamiento. Este también es vuestro boletín

### EDITA:

Ayuntamiento de Villanúa  
C/ Escuelas s/n · Tel. 974 378 004  
www.villanua.net  
comunicacion@turismovillanua.net